

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



IES Diego de Praves



**CoDi@TIC**  
Avanzado



(Válido para los cursos 2023-24 y 2024-25)



**DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.</b>   | <b>3</b>  |
| CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA 3  |           |
| CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE   | 4         |
| <i>Competencia en comunicación lingüística</i>   | 4         |
| <i>Competencia plurilingüe</i>   | 4         |
| <i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</i>  | 4         |
| <i>Competencia digital</i>   | 4         |
| <i>Competencia personal, social y aprender a aprender</i>  | 5         |
| <i>Competencia ciudadana</i>   | 5         |
| <i>Competencia emprendedora</i>  | 5         |
| <i>Competencia en conciencia y expresión culturales</i>  | 5         |
| <b>B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.</b>   | <b>6</b>  |
| <b>C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.</b>     | <b>7</b>  |
| MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES  | 10        |
| <b>D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.</b>   | <b>11</b> |
| MÉTODOS PEDAGÓGICOS (ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA):  | 11        |
| <i>Principios metodológicos propios del Centro</i>   | 11        |
| <i>Principios metodológicos propios del Departamento de Geografía e Historia</i>   | 11        |
| <i>Estilos de enseñanza</i>  | 11        |
| <i>Estrategias relevantes de aprendizaje</i>   | 12        |
| <i>La simulación global</i>  | 12        |
| TIPOS DE AGRUPAMIENTOS   | 13        |
| <i>Organización de tiempos y espacios</i>  | 13        |
| <b>E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.</b>  | <b>14</b> |
| <b>F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.</b>  | <b>15</b> |
| <b>G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.</b>  | <b>17</b> |
| <b>H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.</b> | <b>19</b> |
| <b>I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b>  | <b>21</b> |
| <b>J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.</b>  | <b>22</b> |
| 1) GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:   | 22        |
| 2) ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:   | 22        |
| <b>K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.</b>                               | <b>23</b> |
| <b>L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.</b>   | <b>39</b> |
| <b>ANEXO I: CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO</b>  | <b>40</b> |
| A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.   | 40        |
| B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.   | 40        |
| C. COMPROMISO CÍVICO.  | 41        |
| <b>ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO</b>   | <b>42</b> |

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

### ***Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa***

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

### ***Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave***

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

#### **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

#### **Competencia digital**

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

## **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

## **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

## **Competencia emprendedora**

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

## **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

## b) Diseño de la evaluación inicial.

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

A partir de las “*directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial*” establecidas en la propuesta curricular del Centro, se diseña la Evaluación Inicial en la materia de Geografía e Historia, con objeto de comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la Geografía e Historia, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 3.3.                           | <i>Prueba escrita</i>            | 1                         | <i>Heteroevaluación</i> |
| 4.1.                           | <i>Portfolio</i>                 | 3                         | <i>Coevaluación</i>     |
| 5.1.                           | <i>Portfolio</i>                 |                           | <i>Coevaluación</i>     |
| 6.1.                           | <i>Portfolio</i>                 |                           | <i>Coevaluación</i>     |
| 9.1.                           | <i>Portfolio</i>                 |                           | <i>Coevaluación</i>     |



## c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
  - Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
  - Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
  - El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

- Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.



9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
- Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

## Mapa de relaciones competenciales

|                      |                                | Competencia en Comunicación Lingüística |      |      |      |      | Competencia Plurilingüe |     |     | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería |        |        |        |        | Competencia Digital |      |      |      |      | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender |         |         |         |         | Competencia Ciudadana |      |      |      | Competencia Emprendedora |      |      | Competencia en Conciencia y Expresión Culturales |        |        |        | Vinculaciones Decreto |
|----------------------|--------------------------------|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|--------|--------|--------|--------|---------------------|------|------|------|------|---|---------|---------|---------|---------|-----------------------|------|------|------|--------------------------|------|------|--|--------|--------|--------|-----------------------|
|                      |                                | CCL1                                    | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1                     | CP2 | CP3 | STEM 1   | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1                | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1   | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1                  | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1                     | CE 2 | CE 3 | CCEC 1   | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 |                       |
|                      |                                | ✓                                       | ✓    | ✓    | ✓    | ✓    | ✓                       | ✓   | ✓   | ✓  | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓                   | ✓    | ✓    | ✓    | ✓    | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓                     | ✓    | ✓    | ✓    | ✓                        | ✓    | ✓    | ✓  | ✓      | ✓      | ✓      |                       |
| Geografía e Historia | CE1                            |   | ✓    | ✓    |      |      |                         |     |     |  |        |        | ✓      |        | ✓                   | ✓    |      |      |      |   |         |         | ✓       |         | ✓                     |      |      |      |                          |      |      |  |        | ✓      |        | 8                     |
|                      | CE2                            | ✓                                       | ✓    |      |      | ✓    |                         |     |     |  | ✓      |        | ✓      |        | ✓                   | ✓    | ✓    |      |      |   |         | ✓       |         |         | ✓                     |      |      |      |                          |      | ✓    | ✓  |        | 14     |        |                       |
|                      | CE3                            | ✓                                       | ✓    | ✓    |      |      |                         |     |     |  |        | ✓      | ✓      | ✓      | ✓                   | ✓    | ✓    |      |      |   |         | ✓       |         |         |                       | ✓    | ✓    |      | ✓                        |      |      |  |        | 14     |        |                       |
|                      | CE4                            |   | ✓    |      |      |      |                         |     |     |  |        |        |        | ✓      | ✓                   |      |      |      |      |   | ✓       |         |         |         | ✓                     | ✓    | ✓    | ✓    | ✓                        |      |      |  |        | 9      |        |                       |
|                      | CE5                            | ✓                                       |      |      |      | ✓    |                         |     |     |  |        |        |        |        | ✓                   |      | ✓    |      |      |   |         | ✓       |         |         | ✓                     | ✓    |      |      | ✓                        |      |      |  |        | 8      |        |                       |
|                      | CE6                            |   | ✓    |      |      | ✓    |                         |     | ✓   |  |        |        |        |        |                     | ✓    |      |      |      |   |         | ✓       |         |         | ✓                     | ✓    | ✓    |      | ✓                        | ✓    |      |  |        | 10     |        |                       |
|                      | CE7                            |   |      |      | ✓    |      |                         |     | ✓   |  |        |        | ✓      |        |                     | ✓    |      |      |      | ✓   |         |         |         |         | ✓                     | ✓    | ✓    |      | ✓                        |      | ✓    |  |        | 10     |        |                       |
|                      | CE8                            |   | ✓    |      |      |      |                         |     |     | ✓  |        |        | ✓      | ✓      |                     |      |      | ✓    |      |   | ✓       |         |         |         | ✓                     | ✓    | ✓    |      |                          | ✓    |      |  |        | 11     |        |                       |
|                      | CE9                            |   | ✓    |      |      |      |                         |     |     |  |        | ✓      |        |        |                     |      | ✓    |      |      |   |         |         |         |         | ✓                     | ✓    | ✓    | ✓    | ✓                        |      |      |  |        | 9      |        |                       |
| Decreto Currículo    | Vinculaciones por Descriptor:  | 3                                       | 7    | 2    | 1    | 3    | 0                       | 0   | 2   | 1  | 1      | 2      | 5      | 3      | 5                   | 5    | 4    | 1    | 0    | 1   | 2       | 4       | 1       | 1       | 8                     | 6    | 7    | 3    | 3                        | 1    | 1    | 5  | 2      | 2      | 1      | 93                    |
|                      | Vinculaciones por Competencia: | 16                                      |      |      |      |      | 2                       |     |     | 12   |        |        |        |        | 15                  |      |      |      |      | 9   |         |         |         |         | 24                    |      |      |      | 5                        |      |      | 10   |        |        |        |                       |

## d) Metodología didáctica.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

#### **Principios metodológicos propios del Centro**

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos multimedia como herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Principios metodológicos propios del Departamento de Geografía e Historia**

- Se realizará una exposición clara y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al alumnado y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Se trabajarán competencias específicas mediante contenidos que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Se desplegarán estrategias de enseñanza-aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.
- Se fomentarán actitudes que propicien en el alumnado la asunción de los valores propios del sistema democrático será uno de los elementos que guíe nuestra práctica cotidiana.

#### **Estilos de enseñanza**

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación:

- Se comenzará cada situación de aprendizaje con una actividad de presentación de carácter motivador.
- Se implementará una metodología participativa que fomente el espíritu de cooperación, responsabilidad y trabajo en equipo.
- Se construirá el conocimiento particular de la realidad de forma inductiva-deductiva.
- Se utilizarán como herramientas de aprendizaje el comentario de textos, gráficas, mapas...
- Se visionarán documentales o películas en todo tipo de formato digital.
- Se utilizarán recursos multimedia en todo tipo de formato digital
- Se realizarán formularios (MS Forms) o encuestas.
- Se usará material bibliográfico digital disponible en los sitios web recomendados en la sección del Departamento del sitio web del IES Diego de Praves:
- [http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_item=282&wid\\_seccion=2](http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=282&wid_seccion=2)

## Estrategias relevantes de aprendizaje

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán:

- La exposición oral
- La técnica del diálogo, debate o interacción,
- La representación de roles
- La resolución de problemas
- La investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas
- La clase invertida
- La gamificación
- El aprendizaje basado en proyectos.

## La simulación global

La simulación global es un proyecto colectivo de reconstrucción, lo más fiel de los elementos de la realidad pertinentes para el alumno. Ello permite que se pueda elaborar una parte del mundo, punto de partida para que los alumnos reconstruyan su propio microcosmos. Se alternará la búsqueda de ideas, la creatividad colectiva, los juegos de rol indicados anteriormente, la improvisación y las producciones escritas.

### Fases de la simulación global serán las siguientes:

- Negociación entre el profesor y alumnos que implicará un compromiso entre ambos, de respeto de las reglas que se marquen.
- Organización de un microcosmos específico, diseñando el marco físico, precisando consignas (marco natural, localización de elementos, marco espacial); habitarlo estableciendo la correspondencia de los personajes con dicho marco (edad, sexo, nombre, etc.) y situarlo cronológicamente.
- Aportación de informaciones a partir de documentos auténticos o de matrices sobre los elementos del microcosmos.
- Favorecer la búsqueda de ideas a través del diálogo entre ellos (trabajo colectivo, en pequeños grupos o individual), para tomar decisiones a la hora de seleccionar las ideas que se obtengan.
- Realización de diferentes tipos de archivos que constituyan la memoria colectiva de la clase.
- La evaluación, que será continuada y compartida, se dirigirá tanto al gran grupo, al pequeño grupo, como al individuo.

## Actividades de simulación global

La simulación global permite el desarrollo de actividades receptoras y productivas destinadas a:

- Seleccionar, sintetizar y elaborar estrategias personales.
- Transferir lo asimilado y practicado a situaciones nuevas.
- Hacer consciente al alumnado de los mecanismos de su propio aprendizaje.
- Extraer, seleccionar y reelaborar la información, estructurando y memorizando de forma comprensiva.

- Interaccionar significativamente para expresar sentimientos, opiniones, necesidades o deseos, reaccionando a las respuestas y opiniones del otro y adecuándose a las situaciones de comunicación.
- Tomar conciencia de los diferentes niveles de pertenencia a una cultura, de la subjetividad de las percepciones y del sistema de valores implícitos y explícitos.
- Evaluar el progreso individual, del grupo, del proceso y de las actividades realizadas.

Las actividades irán secuenciadas de manera que contribuyan al proceso de aprendizaje del alumnado.

### ***Tipos de agrupamientos***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades y/o tareas que se vayan a desarrollar:

- Individuales: reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje;
- En parejas o en pequeño grupo: fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás;
- En gran grupo: fomentarán el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

### **Organización de tiempos y espacios**

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de ESO y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la Geografía e Historia por parte del alumnado.

En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales:

- Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación...
- Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como mapas, informes digitales..., búsqueda de información.

Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



## e) Secuencia de unidades temporales de programación.

|                          | <b>Título</b>                                      | <b>Fechas</b>       | <b>Sesiones</b> |
|--------------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>PRIMER TRIMESTRE</b>  | SA 1: <i>El planeta Tierra</i>                     | 13/09/23 – 29/09/23 | 9               |
|                          | SA 2: <i>El relieve de la tierra</i>               | 02/10/23 – 20/10/23 | 9               |
|                          | SA 3: <i>El agua en la tierra</i>                  | 23/10/23 – 10/11/23 | 9               |
|                          | SA 4: <i>El tiempo atmosférico y el clima</i>      | 13/11/23 – 30/11/23 | 9               |
| <b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> | SA 5: <i>El medio natural en la Tierra</i>         | 01/12/23 – 22/12/23 | 9               |
|                          | SA 6: <i>El medio natural en España</i>            | 08/01/24 – 26/01/24 | 9               |
|                          | SA 7: <i>La Prehistoria: el Paleolítico</i>        | 22/01/24 – 09/02/24 | 9               |
|                          | SA 8: <i>El Neolítico y la Edad de los Metales</i> | 14/02/24 – 01/03/24 | 9               |
| <b>TERCER TRIMESTRE</b>  | SA 9: <i>Las Primeras Civilizaciones</i>           | 04/03/24 – 22/03/24 | 10              |
|                          | SA 10: <i>La Civilización Clásica: Grecia</i>      | 03/04/24 – 26/04/24 | 10              |
|                          | SA 11: <i>La civilización Clásica: Roma</i>        | 29/04/24 – 24/05/24 | 10              |
|                          | SA 12: <i>Hispania Romana</i>                      | 27/05/24 – 21/06/24 | 10              |

## f) Concreción de proyectos significativos.

En la materia de Geografía e Historia se realizarán proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado. No olvidemos que en el diseño de una situación de aprendizaje se deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Incluso, como es lógico pensar, las situaciones de aprendizaje pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se puede definir como un método didáctico en el que el docente guía a sus alumnos a lo largo de un conjunto de actividades orientadas hacia la consecución de un producto final con utilidad social. Es compatible con otras metodologías tradicionales, por lo tanto, su uso puntual no supone un cambio radical en la práctica docente, simplemente es un enriquecimiento complementario a todo los demás.

| Aprendemos Geografía e Historia a través del Cine |   |
|---|---|
| <b>Contextualización</b>                          | Proyecto común a todos los grupos de la ESO, perfectamente adaptable por igual a los contenidos de Geografía e Historia.  |
| <b>Resumen</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cine es una técnica de apoyo al conocimiento, de manera que hemos de tener en cuenta que el alumno ha de tener unos conocimientos previos sobre la película que va a ver si queremos que el medio utilizado se convierta en una técnica de aprendizaje. De este modo debemos realizar una evaluación inicial para conocer el grado de conocimientos que el alumnado sobre la temática histórica de la película. La citada evaluación inicial se realizaría mediante un formulario, durante una sesión de clase.</li> <li>• Una vez evaluado el nivel de conocimientos previos que posee el alumno, el profesor deberá transmitir una serie de informaciones a los alumnos sobre el momento histórico en el que se desarrolla la película. Por tanto, el profesor deberá emplear al menos dos sesiones en realizar una explicación comentada en el aula, es decir, en gran grupo. Para ello puede basarse en los contenidos que presento bajo el epígrafe "El marco histórico de la película". La estrategia a utilizar, por parte del profesor, se basará en el aprendizaje significativo, tratando de enlazar los hechos históricos tratados, con elementos de la vida cotidiana actual, en un intento de acercar la Historia a las vivencias diarias de los alumnos.</li> <li>• Una vez que el alumno ha recibido la información precisa por parte del profesor, ya es posible iniciar la proyección de la película. Para ello debemos tener en cuenta los requisitos de efectividad didáctica, referidos a la distancia, el ángulo de visionado, la lateralidad y la legibilidad. Es recomendable que la proyección no se desarrolle en más de tres sesiones lectivas para evitar (en la medida de los posible) la pérdida del hilo conductor de la película.</li> <li>• Tras ver la película, el profesor debe remachar los conocimientos adquiridos. Las actividades estarán adaptadas en todo momento a las características del grupo sobre el que se va a actuar y es recomendable emplear para ello un mínimo de dos sesiones. Es importante señalar que ha de ser el profesor el que elija las actividades adecuadas encaminadas a la resolución de problemas.</li> <li>• Elaboración de un estudio Geo-Histórico-cinematográfico con la siguiente estructura:</li> <li>• Características técnicas de la película: Título, Producción, Director, Reparto, Imagen, Sonido, Montaje, Decoración, Vestuario, Música, Premios y Nominaciones, duración.</li> <li>• Sinopsis y síntesis argumental</li> <li>• Estudio del marco Geográfico e Histórico y su fidelidad argumental</li> <li>• Test de evaluación del visionado de la película a base de respuestas y actividades breves, mediante las que el alumnado podrá ser evaluado sobre la asimilación del contenido del filme</li> <li>• Comentario de textos históricos relacionados con el argumento de la película. La actividad podrá ser guiada a través del planteamiento de problemas que deberán ser resueltos por el alumnado a la realización del comentario</li> <li>• Comentario de mapas e infografías geográficas relacionados con el argumento de la película. La actividad será guiada a través del planteamiento de problemas que deberán ser resueltos por el alumnado a la realización del comentario</li> </ul> |
| <b>Temporalización</b>                            | De forma simultánea al desarrollo de cada situación de aprendizaje  |

| <i>Título</i>  | <i>Temporalización por trimestres</i> | <i>Tipo de aprendizaje</i> |
|--|---------------------------------------|----------------------------|
| SA 1: Acercándonos a la Tierra: Una verdad incómoda      | 1º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 2: El lenguaje de las montañas: 2012                  | 1º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 3: La fuente de la vida: El Gran Azul                 | 1º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 4: El aire en movimiento: El día de Mañana            | 1º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 5: El frágil equilibrio de la naturaleza              | 2º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 6: Parques Naturales de España: peligro de extinción. | 2º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 7: En busca del Fuego                                 | 2º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 8: Alpha: 10000 a.C.                                  | 2º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 9: EL Rey Escorpión                                   | 3º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 10: 300 El origen de un Imperio                       | 3º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 11: Gladiator   | 3º trimestre                          | Disciplinar                |
| SA 12: Irati   | 3º trimestre                          | Disciplinar                |

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

|                                 | <i>Materiales</i>  | <i>Recursos</i>  |
|---------------------------------|--|--|
| <i>Impresos</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas mudos impresos en papel para su cumplimentación por el alumnado</li> <li>Portfolio impreso del alumno adaptado a cada situación de aprendizaje que será objeto de trabajo personal o en grupo por el alumnado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La prensa periódica en formato impreso relacionada con situaciones de aprendizaje en las que se aborden contenidos y competencias relacionados con «El Mundo Actual» y la Comprensión Lectora.</li> </ul>   |
| <i>Digitales e informáticos</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro digital en formato *.pdf de Acrobat que incluye todos hiperenlaces necesarios, a los elementos multimedia que se precisen para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>1</sup></li> <li>Portfolio digital del alumno adaptado a cada situación de aprendizaje que será objeto de trabajo personal o en grupo por el alumnado</li> <li>Textos en formato pdf de Acrobat</li> <li>Materiales de desarrollo curricular elaborados con aplicaciones de Microsoft 365</li> <li>Paneles digitales interactivos</li> <li>Materiales de desarrollo curricular disponibles en internet:</li> <li>Videos seleccionados de <i>Youtube</i></li> <li>Imágenes indexadas en metabuscadores web.</li> <li>Podcast extraídos de sitios web de información general.</li> <li>Plataforma educativa: Aula Virtual de Moodle Educacyl</li> <li>Sección de Geografía e Historia del sitio web del Centro:</li> </ul> <p><a href="http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=282&amp;wid_seccion=2">http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=282&amp;wid_seccion=2</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La prensa periódica en formato digital.</li> <li>Textos en formato pdf de Acrobat</li> <li>Recursos desarrollados a partir de aplicaciones de Microsoft 365</li> <li>Paneles digitales interactivos</li> <li>Recursos informáticos disponibles en internet:</li> <li>Videos seleccionados de Youtube</li> <li>Imágenes indexadas en metabuscadores web.</li> <li>Podcast extraídos de sitios web de información general.</li> <li>Repositorio de recursos del sitio web del Centro:</li> </ul> <p><a href="http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=79">http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=79</a></p> |

<sup>1</sup> Los libros digitales de ESO son materiales de desarrollo curricular, perfectamente ajustados a la presente programación, elaborados por el profesorado especializado en las respectivas materias, y será proporcionado al alumnado a través de la Plataforma Educativa o Aula Virtual del Centro

**Audiovisuales y multimedia**

- Documentales de desarrollo de contenidos de Geografía e Historia en formato mpg, mp4 o avi
- Imágenes de apoyo al desarrollo de contenidos de Geografía e Historia en formato jpg o png
- Mapas temáticos de Geografía e Historia en formato jpg o png
- Textos de contenido geográfico e histórico en formato pdf
- Gráficos temáticos de Geografía e Historia en formato Excel, png, jpg y pdf.
- Imágenes relacionadas directamente con la Geografía e Historia en formato jpg o png
- Podcast relacionados con la Geografía e Historia en formato mp3 o flac
- Películas relacionadas con la Geografía e Historia en formato mp4 o avi.



## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| <i>Planes, programas y proyectos</i>                   | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>   | <i>Temporalización</i>  |
|--|---|---|
| Plan de Lectura  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cómics colaborativos</li> </ul>  | Durante todo el curso   |
| Plan TIC   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sitio web del Centro</li> <li>Aula Virtual de Moodle Educacyl</li> <li>Elaboración de materiales digitales.</li> <li>Utilización de materiales curriculares digitales propuestos por el profesorado.</li> <li>Búsqueda, selección y análisis crítico de información en internet.</li> </ul>  | Durante todo el curso   |
| Plan de Convivencia                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación del RRI</li> <li>Día Internacional de la Democracia</li> <li>Día Internacional de la Paz</li> <li>Día Internacional para la Eliminación Total de las Armas Nucleares</li> <li>Día Internacional de la No Violencia</li> <li>Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo</li> <li>Día Mundial en recuerdo de las víctimas de los accidentes de tráfico</li> <li>Día Internacional para la Tolerancia</li> <li>Día Internacional contra la Corrupción</li> <li>Día de los Derechos Humanos</li> <li>Día Internacional de la Solidaridad humana</li> <li>Día de la protección de datos y de la privacidad.</li> <li>Día Escolar de la No Violencia y la Paz</li> <li>Día Internacional de Internet Segura</li> <li>Día contra la Discriminación</li> <li>Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz</li> <li>Día Mundial de la Libertad de Prensa</li> <li>Día Internacional de la Familia</li> <li>Día Mundial de las Madres y los Padres</li> <li>Día internacional de los Niños Víctimas Inocentes de Agresión</li> <li>Día Mundial del Medio Ambiente</li> <li>Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indevido y el Tráfico Ilícito de Drogas</li> </ul> | En todas la SA durante los tres trimestres<br>15 de septiembre<br>21 de septiembre<br>26 de septiembre<br>2 de octubre<br>10 de noviembre<br>15 de noviembre<br>16 de noviembre<br>9 de diciembre<br>10 de diciembre<br>20 de diciembre<br>28 de diciembre<br>30 de enero<br>2º martes de febrero<br>1 de marzo<br>6 de abril<br>3 de mayo<br>15 de mayo<br>1 de junio<br>4 de junio<br>5 de junio<br>20 de junio |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de la situación de la mujer a lo largo de las diferentes etapas de la Historia</li> <li>Día Internacional de la Niña</li> <li>Día Internacional de las Mujeres Rurales</li> <li>Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer</li> <li>Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina</li> <li>Día Internacional de la Mujer</li> </ul>   | En todas la SA durante los tres trimestres<br>11 de octubre<br>15 de octubre<br>25 de noviembre<br>6 de febrero<br>8 de marzo   |
| Plan de Acción Tutorial                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tutoría de 1º de ESO B</li> </ul>  | Durante todo el curso   |

Plan de Atención a la  
Diversidad

- |   |                 |
|---|-----------------|
| • Día Internacional de la Beneficencia                                  | 5 de septiembre |
| • Día Internacional de la Alfabetización                                | 8 de septiembre |
| • Día Internacional de las Personas de Edad                             | 1 de octubre    |
| • Día Internacional de la Salud Mental                                  | 10 de octubre   |
| • Día Internacional para la Tolerancia                                  | 16 de noviembre |
| • Día Mundial de la lucha contra el SIDA                                | 1 de diciembre  |
| • Día Internacional de las Personas con Discapacidad                    | 3 de diciembre  |
| • Día Internacional del Voluntariado                                    | 5 de diciembre  |
| • Día Internacional de los Derechos Humanos                             | 10 de diciembre |
| • Día Internacional del Migrante  | 18 de diciembre |
| • Día Internacional de la Solidaridad Humana                            | 20 de diciembre |
| • Día Mundial de la Justicia Social                                     | 20 de febrero   |
| • Día contra la Discriminación  | 1 de marzo      |
| • Día Mundial del Síndrome de Down                                      | 21 de marzo     |
| • Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo                        | 2 de abril      |
| • Día Internacional del Pueblo Gitano                                   | 8 de abril      |
| • Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo | 21 de mayo      |
| • Día Mundial contra el Trabajo Infantil                                | 12 de junio     |
| • Día Mundial de los Refugiados   | 20 de junio     |

## i) Actividades complementarias y extraescolares.

| <i>Actividades</i>   | <i>Breve descripción</i>   | <i>Temporalización</i>                     |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Asistencia a Proyecciones de SEMINCI Joven</li></ul>   | Asistencia y visionado de películas y/o documentales de temática geográfica e histórica durante la SEMINCI                   | Octubre                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Participación en el programa de la FMC del ayuntamiento de Valladolid "Conoce tu ciudad"</li></ul> | Participación en el programa municipal "Conoce tu Ciudad" en actividades de carácter geográfico e Histórico                  | 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Visita a cualquier exposición itinerante organizada por la "Fundación la Caixa"</li></ul>          | Visita a las exposiciones itinerantes de la fundación la Caixa cuya temática esté relacionada con la Geografía y la Historia | 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> trimestre |

## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i>  | <i>Formas de acción y expresión</i>   | <i>Formas de implicación</i>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos alternativos</li> <li>• Gráficos y visuales</li> <li>• Tecnología educativa de aprendizaje personalizado</li> <li>• Videos educativos</li> <li>• Materiales manipulativos</li> <li>• Lecturas adicionales</li> <li>• Ilustraciones y fotografía</li> <li>• Esquemas y resúmenes</li> <li>• Adaptaciones de texto</li> <li>• Lenguaje claro y sencillo en la presentación de la información</li> <li>• Tiempos flexibles en tareas y exámenes</li> <li>• Apoyo de pares</li> <li>• Adaptaciones curriculares</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de aprendizaje flexibles</li> <li>• Talleres y estaciones de aprendizaje</li> <li>• Discusión en grupo</li> <li>• Escritura y reflexión</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Dibujos y artes visuales</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Debates y discusiones</li> <li>• Creación multimedia</li> <li>• Proyectos colaborativos</li> <li>• Opciones de evaluación en formato diverso.</li> <li>• Apoyo individualizado</li> <li>• Feed Back constructivo</li> <li>• Flexibilidad en los plazos de entrega de tareas y proyectos</li> <li>• Evaluación formativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta de intereses</li> <li>• Elección de temas</li> <li>• Proyectos personalizados</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>• Clases magistrales interactivas</li> <li>• Peer teaching</li> <li>• Juegos y simulaciones</li> <li>• Proyectos de servicio comunitario.</li> <li>• Actividades de grupo diversificadas</li> <li>• Aprendizaje autodirigido</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Diálogo abierto</li> <li>• Feedback individualizado</li> <li>• Enfoque de fortalezas</li> </ul> |

### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| A) Alumnado que ha promocionado de curso con evaluación negativa en materias del curso precedente  | Plan de Recuperación                |
| B) Alumnado que se ha incorporado tardíamente al sistema educativo español, con carencias de conocimientos instrumentales  | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo |
| C) Alumnado con dificultades de aprendizaje (Trastornos del desarrollo del lenguaje, déficit de atención o de aprendizaje, desconocimiento de la lengua de aprendizaje, vulnerabilidad socioeducativa) | Adaptación Curricular Significativa |
| D) Alumnado con altas capacidades intelectuales  | Plan de Enriquecimiento Curricular  |

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

| Crterios de evaluación   | PCE | CM                               | CT   | Indicadores de logro   | PIL | Ins. Ev.            | Ag. Ev.          | SA  |
|--|-----|----------------------------------|--|--|-----|---------------------|------------------|---|
| 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1). | 10  | A1<br>A5<br>A6<br>B1<br>B2<br>C1 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT06<br>CT09<br>CT10<br>CT13<br>CT14<br>CT15 | 1.1.1: Identifica fuentes de información relevantes y confiables sobre procesos y acontecimientos del presente y del pasado.   | 1   | Guía de observación | Coevaluación     | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12 |
|  |     |                                  |  | 1.1.2: Demuestra habilidades efectivas de búsqueda en línea y en bibliotecas para recopilar información sobre temas específicos.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|  |     |                                  |  | 1.1.3: Selecciona y discriminar la información relevante de la información no relevante recopilada.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|  |     |                                  |  | 1.1.4: Organiza la información en esquemas o tablas informativas coherentes y comprensibles.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|  |     |                                  |  | 1.1.5: Utiliza formatos adecuados para la presentación de la información, como esquemas, tablas, gráficos u otros, de manera efectiva.   | 2   | Prueba práctica     | Heteroevaluación |   |
|  |     |                                  |  | 1.1.6: Demuestra entendimiento claro y preciso de los procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado a través de la información presentada en los formatos seleccionados. | 1   | Guía de observación | Heteroevaluación |   |
|  |     |                                  |  | 1.1.7: Presenta sus contenidos de manera clara y organizada, facilitando la comprensión por parte de la audiencia.   | 3   | Proyecto            | Coevaluación     |   |
|  |     |                                  |  | 1.1.8: Incorpora adecuadamente fuentes y referencias para respaldar la información presentada.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |



| <i>CrITERIOS de evaluación</i>   | <i>PCE</i> | <i>CM</i>  | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>   | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i> | <i>Ag. Ev.</i>   | <i>SA</i>   |
|--|------------|--|--|---|------------|-----------------|------------------|-------------|
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT10<br>CT15 | 1.2.1: Identifica y distingue entre fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Prehistoria y la Edad Antigua.                          | 2          | Portfolio       | Coevaluación     | 7<br>8<br>9 |
|  |            |  |  | 1.2.2: Localiza y accede a fuentes primarias y secundarias relevantes para un tema histórico específico de la Prehistoria o la Edad Antigua.    | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |             |
|  |            |  |  | 1.2.3: Analiza críticamente fuentes primarias, evaluando su autenticidad, fiabilidad y sesgos potenciales.                                      | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |             |
|  |            |  |  | 1.2.4: Sintetiza información de múltiples fuentes para construir una comprensión integral de un tema histórico.                                 | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |             |
|  |            |  |  | 1.2.5: Identifica y explicar las similitudes y diferencias entre diversas fuentes sobre un tema histórico.                                      | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |             |
|  |            |  |  | 1.2.6: Demuestra habilidades de argumentación efectiva al defender una perspectiva o interpretación basada en las pruebas históricas obtenidas. | 1          | Proyecto        | Coevaluación     |             |
|  |            |  |  | 1.2.7: Contextualiza los acontecimientos y temas de la Prehistoria y la Edad Antigua en su contexto histórico más amplio.                       | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |             |
|  |            |  |  | 1.2.8: Comunica sus argumentos de manera clara y organizada, utilizando un lenguaje adecuado y una estructura lógica.                           | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |             |
|  |            |  |  | 1.2.9: Incorpora fuentes y referencias apropiadas en sus argumentaciones para respaldar sus afirmaciones históricas                             | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |             |

| Criterios de evaluación  | PCE | CM   | CT   | Indicadores de logro   | PIL | Ins. Ev.            | Ag. Ev.          | SA                         |
|--|-----|--|--|--|-----|---------------------|------------------|----------------------------|
| 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3). | 10  | A3<br>A5<br>A6<br>B1<br>B2<br>C1<br>C3<br>C5 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 2.1.1: Identifica problemas de actualidad relevantes y relacionados con la geografía y la historia.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 |
|  |     |  |  | 2.1.2: Localiza y accede a diversas fuentes de información, incluyendo textos, artículos, informes, mapas y datos geográficos relacionados con el problema de actualidad seleccionado. | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                            |
|  |     |  |  | 2.1.3: Demuestra habilidades de análisis crítico al evaluar la confiabilidad, la objetividad y la relevancia de las fuentes utilizadas en la argumentación.                            | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                            |
|  |     |  |  | 2.1.4: Relaciona los problemas de actualidad con eventos, tendencias o contextos históricos relevantes, utilizando el conocimiento histórico como marco de referencia.                 | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                            |
|  |     |  |  | 2.1.5: Explica cómo la geografía y la ubicación geográfica pueden influir en la comprensión de los problemas de actualidad y en sus posibles soluciones.                               | 2   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                            |
|  |     |  |  | 2.1.6: Identifica y contrasta diferentes perspectivas y opiniones sobre el problema de actualidad, considerando múltiples fuentes y enfoques geográficos e históricos.                 | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                            |
|  |     |  |  | 2.1.7: Formula argumentos sólidos basados en evidencia geográfica e histórica para respaldar su posición sobre el problema de actualidad.  | 2   | Proyecto            | Coevaluación     |                            |
|  |     |  |  | 2.1.8: Comunica sus argumentos de manera clara y efectiva, utilizando un lenguaje apropiado y una estructura lógica.   | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                            |
|  |     |  |  | 2.1.9: Incorpora fuentes y referencias apropiadas en su argumentación para respaldar sus afirmaciones geográficas e históricas.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                            |
|  |     |  |  | 2.1.10: Muestra una comprensión profunda y reflexiva de cómo los conocimientos geográficos e históricos pueden enriquecer el análisis y la discusión de problemas de actualidad.       | 1   | Guía de observación | Coevaluación     |                            |

| <i>Criterios de evaluación</i>   | <i>PCE</i> | <i>CM</i>            | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>  | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i>            | <i>Ag. Ev.</i>      | <i>SA</i> |
|--|------------|----------------------|--|--|------------|----------------------------|---------------------|-----------|
| 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 3.1.1 Identifica y define un problemas o fenómenos relevantes del mundo actual o histórico que requieren investigación.  | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 1         |
|  |            |                      |  | 3.1.2: Utiliza métodos de investigación inductiva para recopilar datos y evidencia sobre el problema o fenómeno seleccionado.  | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 2         |
|  |            |                      |  | 3.1.3: Analiza críticamente la información recopilada, identificando patrones, tendencias y relaciones relevantes.   | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 3         |
|  |            |                      |  | 3.1.4: Utiliza el conocimiento adquirido a través de la investigación para desarrollar un proyecto o respuesta que aborde el problema o fenómeno de manera efectiva. | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 4         |
|  |            |                      |  | 3.1.5: El estudiante puede comunicar sus hallazgos y comprensión de manera clara y persuasiva a través de su proyecto.   | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 5         |
|  |            |                      |  | 3.1.6: Refleja una comprensión profunda y crítica del problema o fenómeno, incluyendo su contexto histórico y su relevancia en el mundo actual.                      | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 6         |
|  |            |                      |  | 3.1.7: Demuestra habilidades de síntesis al organizar la información recopilada en un formato coherente y estructurado   | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 7         |
|  |            |                      |  | 3.1.8: Demuestra habilidades de trabajo en equipo y colaboración cuando sea aplicable en proyectos grupales.   | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 8         |
|  |            |                      |  | 3.1.9: Incorpora evidencias y referencias adecuadas en su proyecto para respaldar sus afirmaciones y conclusiones.   | 3          | <i>Proyecto</i>            | <i>Coevaluación</i> | 9         |
|  |            |                      |  | 3.1.10: Muestra un enfoque reflexivo y crítico hacia el proceso de investigación y el proyecto final, identificando áreas de mejora y aprendizaje.                   | 1          | <i>Guía de observación</i> | <i>Coevaluación</i> | 10        |
|  |            |                      |  |  |            |                            |                     | 11        |
|  |            |                      |  |  |            |                            |                     | 12        |

| Criterios de evaluación   | PCE | CM   | CT   | Indicadores de logro  | PIL | Ins. Ev.            | Ag. Ev.          | SA  |
|---|-----|--|------|---|-----|---------------------|------------------|---|
| 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1). | 10  | A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>B1<br>C1<br>C2<br>C3<br>C4 | CT01 | 3.2.1: Identifica y describe los principales problemas y desafíos históricos que la humanidad ha enfrentado en áreas como la política, la economía, el medio ambiente y la sociedad.                                    | 2   | Portfolio           | Coevaluación     | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11 |
|   |     |  | CT02 | 3.2.2: Comprende cómo estos problemas y desafíos históricos han llevado a cambios significativos en la sociedad y en el mundo en general.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|   |     |  | CT03 | 3.2.3: Analiza y explica las causas subyacentes de los problemas históricos, incluyendo factores políticos, económicos, sociales y culturales.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|   |     |  | CT04 | 3.2.4: Identifica y describe las consecuencias tanto a corto como a largo plazo de los problemas y desafíos históricos, incluyendo sus impactos en la sociedad y el medio ambiente.                                     | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |   |
|   |     |  | CT05 | 3.2.5: Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y es capaz de identificar cómo abordan los problemas y desafíos actuales relacionados con el desarrollo sostenible.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|   |     |  | CT06 | 3.2.6: Relaciona problemas contemporáneos con los ODS correspondientes y explicar cómo la resolución de estos problemas contribuiría al logro de los ODS.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|   |     |  | CT07 | 3.2.7: Identifica y describe los problemas y desafíos actuales que deben abordarse en el contexto de los ODS, incluyendo cuestiones como la pobreza, el cambio climático, la desigualdad y la sostenibilidad ambiental. | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |   |
|   |     |  | CT08 | 3.2.8: Propone soluciones o estrategias para abordar los problemas actuales en línea con los ODS, considerando factores políticos, económicos y sociales.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|   |     |  | CT09 | 3.2.9: Comunica sus conocimientos y conclusiones de manera efectiva, utilizando un lenguaje apropiado y ejemplos concretos.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |   |
|   |     |  | CT10 | 3.2.10: Muestra un compromiso reflexivo y crítico hacia la importancia de abordar los problemas y desafíos actuales en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.   | 1   | Guía de observación | Coevaluación     |   |
| CT11  |     |  |      |   |     |                     |                  |   |
| CT14  |     |  |      |   |     |                     |                  |   |
| CT15  |     |  |      |   |     |                     |                  |   |

| Criterios de evaluación  | PCE | CM                                     | CT   | Indicadores de logro  | PIL | Ins. Ev.       | Ag. Ev.          | SA               |
|--|-----|--|--|---|-----|----------------|------------------|------------------|
| 3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3). | 10  | A1<br>A2<br>A5<br>A6<br>B1<br>C1<br>C7 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 3.3.1: Selecciona y utiliza diferentes formas de representación gráfica, como gráficos, diagramas, mapas y otros elementos visuales, de manera apropiada para representar información geográfica. | 2   | Portfolio      | Coevaluación     | 1<br>2<br>5<br>6 |
|  |     |  |  | 3.3.2: Crea mapas utilizando herramientas cartográficas, mostrando una comprensión clara de los principios de la cartografía, como la escala, la proyección y los símbolos cartográficos.         | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.3: Interpretar y analiza mapas existentes, identificando información geográfica clave y comprendiendo su significado.   | 7   | Prueba escrita | Heteroevaluación |                  |
|  |     |  |  | 3.3.4: Utiliza tecnología geoespacial y sistemas de información geográfica (SIG) para representar información geográfica de manera precisa y efectiva.  | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.5: Diseña y crea gráficos y diagramas que muestren tendencias geográficas, datos demográficos y cambios en el tiempo.   | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.6: Utiliza etiquetas, leyendas y escalas adecuadas para asegurar que la información representada sea comprensible para la audiencia.  | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.7: Adapta la representación gráfica a diferentes contextos y propósitos, como presentaciones, informes o proyectos.   | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.8: Incorpora datos y evidencia relevante en sus representaciones geográficas para respaldar sus conclusiones y argumentos.  | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.9: Muestra creatividad en la elección de formas de representación visual que sean efectivas y atractivas para transmitir información geográfica.  | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |
|  |     |  |  | 3.3.10: Presenta información geográfica de manera clara y organizada, facilitando la comprensión por parte de la audiencia.   | 2   | Portfolio      | Coevaluación     |                  |

| Criterios de evaluación   | PCE | CM                                     | CT   | Indicadores de logro  | PIL | Ins. Ev.            | Ag. Ev.          | SA                    |
|---|-----|--|--|---|-----|---------------------|------------------|-----------------------|
| 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1). | 10  | A1<br>A4<br>A5<br>A6<br>B1<br>C1<br>C3 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 4.1.1: Identifica y describe los elementos clave que componen un paisaje, incluyendo elementos naturales y humanos.   | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación | 2<br>3<br>4<br>5<br>6 |
|   |     |  |  | 4.1.2: Identifica y explica las interrelaciones y conexiones entre los diferentes elementos del paisaje, tanto en términos físicos como culturales.                       | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                       |
|   |     |  |  | 4.1.3: Analiza cómo las actividades humanas han impactado en la configuración y evolución del paisaje a lo largo del tiempo.  | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                       |
|   |     |  |  | 4.1.4: Comprende cómo los procesos naturales, como el clima y la geología, influyen en la formación del paisaje.  | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                       |
|   |     |  |  | 4.1.5: Utiliza herramientas geográficas y tecnología, como mapas y sistemas de información geográfica (SIG), para representar y analizar las características del paisaje. | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                       |
|   |     |  |  | 4.1.6: Muestra habilidades de observación y análisis para identificar cambios en el paisaje a lo largo del tiempo y comprender sus causas.                                | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                       |
|   |     |  |  | 4.1.7: Reconoce las dimensiones sociales, culturales y ambientales de un paisaje y considerar cómo interactúan entre sí.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                       |
|   |     |  |  | 4.1.8: Utiliza la perspectiva sistémica para prever posibles impactos futuros en el paisaje y sus elementos.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                       |
|   |     |  |  | 4.1.9: Comunica sus hallazgos y conclusiones sobre el paisaje de manera clara y efectiva, utilizando ejemplos y evidencia.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                       |
|   |     |  |  | 4.1.10: Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia la importancia de comprender y preservar los paisajes en un contexto más amplio.                                    | 1   | Guía de observación | Coevaluación     |                       |



| Criterios de evaluación  | PCE | CM   | CT   | Indicadores de logro   | PIL | Ins. Ev.            | Ag. Ev.          | SA                                |
|--|-----|--|--|--|-----|---------------------|------------------|-----------------------------------|
| 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1) | 10  | A5<br>A6<br>B1<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 5.1.1: Identifica y describe los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en sociedades humanas desde sus orígenes.   | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación | 5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11 |
|  |     |  |  | 5.1.2: Interpreta y analiza cómo estos mecanismos han evolucionado y cambiado a lo largo de diferentes períodos históricos y civilizaciones.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.3: Identifica y explica los principales modelos de organización social que han existido en distintas sociedades a lo largo de la historia, como la organización de clanes, tribus, ciudades-estado y imperios.                 | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.4: Identifica y explica los principales modelos de organización política, incluyendo sistemas monárquicos, democráticos, autocráticos y otros, que se han gestado en diversas civilizaciones.                                  | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.5: Describe los modelos económicos clave que han regido la producción y distribución de recursos en diferentes sociedades históricas, como el comercio, la agricultura, la economía de subsistencia y la economía de mercado.  | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.6: Comprende la influencia de factores religiosos en la organización social y política, y puede identificar y explicar los principales sistemas religiosos que han desempeñado un papel importante en la historia.             | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.7: Analiza cómo estos mecanismos y modelos de organización han afectado la convivencia y la vida en común de las sociedades, incluyendo aspectos como la justicia, la igualdad, la distribución de poder y la cohesión social. | 3   | Proyecto            | Coevaluación     |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.8: Relaciona estos mecanismos y modelos históricos con la comprensión actual de la convivencia y la organización social en el mundo contemporáneo.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.9: Demuestra la capacidad de comunicar sus hallazgos y conclusiones de manera clara y efectiva, utilizando ejemplos y evidencia histórica.   | 3   | Proyecto            | Coevaluación     |                                   |
|  |     |  |  | 5.1.10: Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia la importancia de entender los mecanismos y modelos históricos en el estudio de la sociedad y la convivencia.  | 1   | Guía de observación | Coevaluación     |                                   |



| <i>CrITERIOS de evaluación</i>   | <i>PCE</i> | <i>CM</i> | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>  | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i>     | <i>Ag. Ev.</i>   | <i>SA</i>      |
|--|------------|-----------|--|--|------------|---------------------|------------------|----------------|
| 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2). | 10         |           | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 5.2.1: Identifica y describe las experiencias históricas más destacables en las que se establecieron sistemas políticos que promovían los derechos y libertades individuales y colectivas.                         | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluación | 10<br>11<br>12 |
|  |            |           |  | 5.2.2: Explica cómo estos sistemas políticos históricos permitieron el ejercicio de derechos y libertades, incluyendo aspectos como la participación política, la igualdad ante la ley y la libertad de expresión. | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                |
|  |            |           |  | 5.2.3: Relaciona estas experiencias históricas con las posteriores conquistas democráticas y el desarrollo de las libertades en la época contemporánea.  | 2          | Portfolio           | Coevaluación     |                |
|  |            |           |  | 5.2.4: Conoce las características específicas de estas experiencias históricas, como la democracia ateniense, la Magna Carta, la Revolución Gloriosa o la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.  | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                |
|  |            |           |  | 5.2.5: Identifica y explica cómo estas experiencias históricas influyeron en la evolución de la política y la sociedad a lo largo del tiempo.  | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                |
|  |            |           |  | 5.2.6: Comprende la importancia de estas experiencias históricas como referentes históricos de las libertades y derechos actuales.   | 2          | Portfolio           | Coevaluación     |                |
|  |            |           |  | 5.2.7: Analiza críticamente los desafíos y obstáculos que se presentaron en estas experiencias históricas para la promoción de los derechos y libertades.  | 3          | Proyecto            | Coevaluación     |                |
|  |            |           |  | 5.2.8: Relaciona estas experiencias históricas con ejemplos contemporáneos de luchas por los derechos civiles y políticos en todo el mundo.  | 3          | Proyecto            | Coevaluación     |                |
|  |            |           |  | 5.2.9: Demuestra la capacidad de comunicar sus conocimientos de manera clara y efectiva, utilizando ejemplos y evidencia histórica.  | 3          | Proyecto            | Coevaluación     |                |
|  |            |           |  | 5.2.10: Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia la importancia de entender y valorar estas experiencias históricas como antecedentes de las libertades y derechos actuales.                                  | 1          | Guía de observación | Coevaluación     |                |

| <i>Criterios de evaluación</i>  | <i>PCE</i> | <i>CM</i>  | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>   | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i>     | <i>Ag. Ev.</i>   | <i>SA</i>     |
|---|------------|--|--|---|------------|---------------------|------------------|---------------|
| 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B4<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 6.1.1: Identifica y ubicar geográficamente el lugar de origen de al menos cinco civilizaciones antiguas importantes, como la civilización egipcia, mesopotámica, griega, romana y china.        | 2          | Portfolio           | Coevaluación     | 9<br>10<br>11 |
|   |            |  |  | 6.1.2: Describe las características esenciales de cada una de estas civilizaciones, incluyendo aspectos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las definieron.                | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluación |               |
|   |            |  |  | 6.1.3: Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre estas civilizaciones en términos de su desarrollo temporal y geográfico, sus sistemas políticos, religiones y logros culturales. | 2          | Portfolio           | Coevaluación     |               |
|   |            |  |  | 6.1.4: Identifica y explicar cómo estas civilizaciones interactuaron entre sí a lo largo del tiempo y cómo contribuyeron a la formación de una realidad multicultural a nivel global.           | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluación |               |
|   |            |  |  | 6.1.5: Reconoce las aportaciones más destacadas de estas civilizaciones a la cultura universal, como sus contribuciones a la filosofía, la ciencia, la arquitectura, las artes y la tecnología. | 2          | Portfolio           | Coevaluación     |               |
|   |            |  |  | 6.1.6: Demuestra una comprensión sólida de la relación entre el contexto histórico y cultural de cada civilización y sus logros más significativos.   | 2          | Portfolio           | Coevaluación     |               |
|   |            |  |  | 6.1.7: Analiza y reflexiona sobre la importancia de la diversidad cultural y el intercambio cultural en la historia de la humanidad, destacando cómo ha enriquecido la cultura universal.       | 1          | Guía de observación | Coevaluación     |               |
|   |            |  |  | 6.1.8: Presenta información de manera coherente y organizada, utilizando fuentes confiables y citando adecuadamente las fuentes utilizadas.   | 2          | Portfolio           | Coevaluación     |               |

| <b>Crterios de evaluaci3n</b>  | <b>PCE</b> | <b>CM</b>  | <b>CT</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  | <b>PIL</b> | <b>Ins. Ev.</b>     | <b>Ag. Ev.</b>   | <b>SA</b>                |
|--|------------|--|--|--|------------|---------------------|------------------|--------------------------|
| 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en 3pocas pasadas y los mecanismos de dominaci3n y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 6.1.1: Identifica y describe al menos tres ejemplos de desigualdades sociales que existieron en 3pocas pasadas, como la esclavitud, la discriminaci3n de g3nero, la marginaci3n de grupos 3tnicos, etc.  | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluaci3n | 8<br>9<br>10<br>11<br>12 |
|  |            |  |  | 6.1.2: Explica los mecanismos de dominaci3n y control que se aplicaron para mantener estas desigualdades, como leyes segregacionistas, normas culturales discriminatorias, sistemas de castas, etc.  | 7          | Prueba escrita      | Heteroevaluaci3n |                          |
|  |            |  |  | 6.1.3: Identifica y nombra grupos espec3ficos que fueron sometidos y silenciados en la historia, destacando la presencia de mujeres y otros colectivos discriminados, como personas de color, comunidades ind3genas, personas con discapacidad, etc. | 2          | Portfolio           | Coevaluaci3n     |                          |
|  |            |  |  | 6.1.4: Analiza c3mo estas desigualdades y sistemas de dominaci3n afectaron la vida y las oportunidades de los grupos marginados, y c3mo esto se refleja en la historia y la cultura.   | 2          | Portfolio           | Coevaluaci3n     |                          |
|  |            |  |  | 6.1.5: Reconoce los logros y resistencias de los grupos sometidos y silenciados a lo largo de la historia, destacando figuras hist3ricas clave que lucharon por la igualdad y los derechos humanos.  | 1          | Gu3a de observaci3n | Coevaluaci3n     |                          |
|  |            |  |  | 6.1.6: Reflexiona sobre el impacto de estas desigualdades en la sociedad actual y su relaci3n con los desaf3os y luchas por la justicia social en la actualidad.   | 1          | Gu3a de observaci3n | Coevaluaci3n     |                          |
|  |            |  |  | 6.1.7: Demuestra empat3a y comprensi3n hacia las experiencias de los grupos discriminados y mostrar una actitud de respeto hacia la diversidad y la inclusi3n en la sociedad.  | 1          | Gu3a de observaci3n | Coevaluaci3n     |                          |
|  |            |  |  | 6.1.8: Utiliza fuentes hist3ricas confiables y diversas, como documentos, testimonios, arte y literatura, para respaldar el an3lisis de las desigualdades sociales y la historia de los grupos marginados.   | 2          | Portfolio           | Coevaluaci3n     |                          |
|  |            |  |  | 6.1.9: Comunica de manera efectiva los hallazgos y el conocimiento adquirido sobre las desigualdades sociales y los grupos sometidos y silenciados, tanto de forma oral como escrita.  | 2          | Portfolio           | Coevaluaci3n     |                          |

| Criterios de evaluación   | PCE | CM   | CT   | Indicadores de logro  | PIL | Ins. Ev.            | Ag. Ev.          | SA                  |
|---|-----|--|--|---|-----|---------------------|------------------|---------------------|
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3). | 10  | A5<br>A6<br>B1<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 7.1.1: Identifica y nombra al menos tres culturas o civilizaciones antiguas y destaca sus principales características, como la civilización egipcia, la mesopotámica, la griega, la romana, la china, entre otras.          | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación | 9<br>10<br>11<br>12 |
|   |     |  |  | 7.1.2: Relaciona estas culturas y civilizaciones con las identidades colectivas que se han desarrollado a lo largo de la historia, considerando aspectos como la religión, la lengua, la geografía y las costumbres.        | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                     |
|   |     |  |  | 7.1.3.: Reflexiona sobre cómo estas identidades colectivas han evolucionado y se han transformado hasta la actualidad, y cómo han influido en la construcción de las identidades culturales contemporáneas.                 | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                     |
|   |     |  |  | 7.1.4: Analiza y discute los múltiples significados que adoptan estas identidades colectivas en diferentes contextos culturales y regionales, reconociendo su riqueza y diversidad.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                     |
|   |     |  |  | 7.1.4: Identifica las aportaciones más relevantes de cada una de estas culturas y civilizaciones a la cultura humana y universal, como avances en la ciencia, la filosofía, las artes, la arquitectura, la tecnología, etc. | 7   | Prueba escrita      | Heteroevaluación |                     |
|   |     |  |  | 7.1.4: Compara y contrasta las influencias y legados de estas culturas en diferentes partes del mundo, resaltando las interacciones culturales y el enriquecimiento mutuo.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                     |
|   |     |  |  | 7.1.4: Argumenta y comunica de manera efectiva las relaciones entre las culturas y las identidades colectivas, utilizando ejemplos concretos y evidencia histórica.   | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                     |
|   |     |  |  | 7.1.4: Demuestra una comprensión profunda de cómo la historia antigua continúa influyendo en la cultura y la identidad contemporáneas.  | 2   | Portfolio           | Coevaluación     |                     |
|   |     |  |  | 7.1.4: Muestra una actitud de respeto y aprecio hacia la diversidad cultural y la riqueza de las diferentes identidades colectivas que existen en el mundo.   | 1   | Guía de observación | Coevaluación     |                     |

| <i>Criterios de evaluación</i>   | <i>PCE</i> | <i>CM</i>  | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>  | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i> | <i>Ag. Ev.</i> | <i>SA</i>                     |
|--|------------|--|--|--|------------|-----------------|----------------|-------------------------------|
| 7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 7.2.1: Identifica ejemplos significativos de patrimonio artístico, histórico y cultural a nivel local, regional, nacional, europeo y universal.                                  | 2          | Portfolio       | Coevaluación   | 7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12 |
|  |            |  |  | 7.2.2: Expresa una valoración positiva del patrimonio y reconocen su importancia como fundamento de la identidad colectiva y cultural.   | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.3: Comprende que el patrimonio puede ser diverso y plural, abarcando diferentes culturas, períodos históricos y expresiones artísticas.                                      | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.4: Relaciona el patrimonio con la construcción de la identidad colectiva en su comunidad local, región, país, Europa y el mundo.   | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.5: Identifica las amenazas y riesgos que enfrenta el patrimonio, como el deterioro, la degradación, la pérdida y el tráfico ilegal de bienes culturales.                     | 3          | Proyecto        | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.6: Comprende su papel en la protección y conservación del patrimonio, así como en la promoción de su valor cultural y social.  | 3          | Proyecto        | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.7: Describe su participación en actividades o proyectos relacionados con la conservación y preservación del patrimonio.  | 3          | Proyecto        | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.8.: Explica cómo el patrimonio puede ser un recurso para el disfrute recreativo y cultural, así como para el enriquecimiento del conocimiento histórico y cultural.          | 3          | Proyecto        | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 7.2.9: Comprende cómo la protección y promoción del patrimonio puede contribuir al desarrollo económico, turismo cultural y al fortalecimiento de la identidad de una comunidad. | 3          | Proyecto        | Coevaluación   |                               |

| <i>Criterios de evaluación</i>   | <i>PCE</i> | <i>CM</i>  | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>  | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i>     | <i>Ag. Ev.</i> | <i>SA</i>                     |
|--|------------|--|--|--|------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| 8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2) | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 8.1.1: Describe y explica las etapas clave del ciclo vital humano, como la infancia, la adolescencia, la adultez y la vejez.   | 2          | Portfolio           | Coevaluación   | 7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12 |
|  |            |  |  | 8.1.2: Analizar cómo las características, necesidades y obligaciones asociadas a cada etapa del ciclo vital han cambiado en diferentes momentos históricos, considerando factores culturales, sociales y económicos. | 3          | Proyecto            | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 8.1.3: Identificar y comprende las raíces de la distribución de las responsabilidades de trabajo doméstico por motivos de género y cómo esto ha evolucionado a lo largo de la historia.                              | 3          | Proyecto            | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 8.1.4: Describe las responsabilidades y compromisos propios de cada etapa del ciclo vital en el ámbito familiar, escolar y comunitario, y reflexionar sobre su evolución a lo largo del tiempo.                      | 3          | Proyecto            | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 8.1.5: Valora la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales y entender cómo estas relaciones contribuyen a la cohesión social y al enriquecimiento personal.   | 3          | Proyecto            | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 8.1.6: Demuestra capacidad para asumir responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, escolar y comunitario, y pueden describir ejemplos concretos de su participación.                   | 1          | Guía de observación | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 8.1.7: Reflexiona sobre los desafíos actuales relacionados con el ciclo vital, como la conciliación entre la vida laboral y la vida familiar, el envejecimiento de la población y la educación intergeneracional.    | 1          | Guía de observación | Coevaluación   |                               |
|  |            |  |  | 8.1.8.: Aplica su comprensión del ciclo vital y las responsabilidades propias de cada etapa en su vida diaria, tomando decisiones informadas y responsables.   | 1          | Guía de observación | Coevaluación   |                               |



| <i>Criterios de evaluación</i>  | <i>PCE</i> | <i>CM</i>  | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>  | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i> | <i>Ag. Ev.</i> | <i>SA</i>                     |
|---|------------|--|--|--|------------|-----------------|----------------|-------------------------------|
| 8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 8.2.1: Identifica y describe los estilos de vida tradicionales en su entorno, incluyendo hábitos alimenticios, actividad física, y relaciones sociales y culturales.   | 2          | Portfolio       | Coevaluación   | 7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12 |
|   |            |  |  | 8.2.2: Contrasta los estilos de vida tradicionales con los estilos de vida que se consideran saludables y sostenibles, identificando las diferencias y similitudes.  | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|   |            |  |  | 8.2.3: Toma conciencia de la importancia de comportamientos respetuosos con la salud propia, como llevar una alimentación equilibrada, hacer ejercicio regularmente y mantener hábitos de higiene personal.            | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|   |            |  |  | 8.2.4: Demuestra empatía y conciencia de la importancia de comportamientos que respeten la salud de los demás, como la importancia de vacunarse o tomar medidas de prevención en situaciones de enfermedad contagiosa. | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|   |            |  |  | 8.2.5: Toma conciencia de la importancia de comportamientos respetuosos con la salud de otros seres vivos, como el respeto por la biodiversidad y la conservación del medio ambiente.                                  | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|   |            |  |  | 8.2.6: Reflexiona sobre cómo los cambios en los estilos de vida pueden contribuir al desarrollo personal, incluyendo la salud física y emocional, la autoestima y la autonomía.  | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|   |            |  |  | 8.2.7: Adopta comportamientos saludables y sostenibles en su vida diaria, y pueden describir ejemplos concretos de cambios positivos en su estilo de vida.   | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |
|   |            |  |  | 8.2.8: Reflexiona sobre cómo los cambios en los estilos de vida pueden tener un impacto en la sociedad y en la promoción de la salud comunitaria.  | 2          | Portfolio       | Coevaluación   |                               |



| <i>Criterios de evaluación</i>  | <i>PCE</i> | <i>CM</i>  | <i>CT</i>  | <i>Indicadores de logro</i>  | <i>PIL</i> | <i>Ins. Ev.</i> | <i>Ag. Ev.</i>   | <i>SA</i> |
|---|------------|--|--|--|------------|-----------------|------------------|-----------|
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1). | 10         | A5<br>A6<br>B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6 | CT01<br>CT02<br>CT03<br>CT04<br>CT05<br>CT06<br>CT07<br>CT08<br>CT09<br>CT10<br>CT11<br>CT14<br>CT15 | 9.1.1: Identifica y describe las conexiones históricas de España con procesos significativos de épocas antiguas, como la antigua Roma, la Edad Media, la influencia árabe-musulmana, entre otros.            | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación | 12        |
|   |            |  |  | 9.1.2: Interpreta cómo estas conexiones históricas han influido en la evolución de España, en términos de su cultura, sociedad, política y geografía.  | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |           |
|   |            |  |  | 9.1.3: Valorar y discute el significado y las implicaciones de estos procesos históricos en la historia y desarrollo de España.  | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |           |
|   |            |  |  | 9.1.4: Identifica y destaca las aportaciones de los habitantes de España a lo largo de la historia en diversos campos, como la arquitectura, la literatura, la ciencia, la filosofía, el arte y la política. | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |           |
|   |            |  |  | 9.1.5: Relaciona estas conexiones históricas con la comprensión cultural y social (CCL2), reconociendo cómo la historia ha moldeado la identidad y cultura de España.  | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |           |
|   |            |  |  | 9.1.6: Lleva a cabo un análisis crítico de las consecuencias positivas y negativas de estos procesos históricos en la sociedad española, teniendo en cuenta múltiples perspectivas.                          | 2          | Portfolio       | Coevaluación     |           |
|   |            |  |  | 9.1.7: Situar estas conexiones históricas en su contexto temporal y geográfico, comprendiendo cuándo y dónde ocurrieron estos procesos.  | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |           |
|   |            |  |  | 9.1.8: Comunica de manera efectiva sus hallazgos y comprensión de las conexiones históricas de España, tanto de forma oral como escrita.   | 7          | Prueba escrita  | Heteroevaluación |           |



## I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i>   | <i>Instrumentos de evaluación</i>  | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>                 | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>                      |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Resultados de la evaluación del curso</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Listas de control</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Continua</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>Profesorado y alumnado</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios tiempos a los métodos didácticos utilizados</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Escalas de estimación aplicadas al documento de programación didáctica.</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>Formativa: trimestral</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Profesorado</li></ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula de Centro</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Escalas de estimación aplicadas a todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Final: fin de curso</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Profesorado</li></ul>            |

### ***Propuestas de mejora:***

Al concluir el proceso de evaluación de la programación didáctica se incorporarán las propuestas de mejora que el Departamento Didáctico de Geografía e Historia considera más adecuadas.

## ANEXO I: CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia:

mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### **C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.