

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



IES Diego de Praves



**CoDi@TIC**  
Avanzado



(Válido para los cursos 2023-24 y 2024-25)



**DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

<b>A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.</b>	<b>3</b>
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA 3	
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	4
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	4
<i>Competencia plurilingüe</i>	4
<i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</i>	4
<i>Competencia digital</i>	4
<i>Competencia personal, social y aprender a aprender</i>	5
<i>Competencia ciudadana</i>	5
<i>Competencia emprendedora</i>	5
<i>Competencia en conciencia y expresión culturales</i>	5
<b>B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.</b>	<b>6</b>
<b>C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.</b>	<b>7</b>
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	10
<b>D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.</b>	<b>11</b>
MÉTODOS PEDAGÓGICOS (ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA):	11
<i>Principios metodológicos propios del Centro</i>	11
<i>Principios metodológicos propios del Departamento de Geografía e Historia</i>	11
<i>Estilos de enseñanza</i>	11
<i>Estrategias relevantes de aprendizaje</i>	12
<i>La simulación global</i>	12
TIPOS DE AGRUPAMIENTOS	13
<i>Organización de tiempos y espacios</i>	13
<b>E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.</b>	<b>14</b>
<b>F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.</b>	<b>15</b>
<b>G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.</b>	<b>17</b>
<b>H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.</b>	<b>19</b>
<b>I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b>	<b>21</b>
<b>J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.</b>	<b>22</b>
1) GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:	22
2) ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:	22
<b>K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.</b>	<b>23</b>
<b>L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.</b>	<b>41</b>
<b>ANEXO I: CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO</b>	<b>42</b>
A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.	42
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.	42
C. COMPROMISO CÍVICO	43
<b>ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO</b>	<b>44</b>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

### ***Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa***

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

### ***Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave***

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

#### **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

#### **Competencia digital**

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

## **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

## **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

## **Competencia emprendedora**

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

## **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

## b) Diseño de la evaluación inicial.

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

A partir de las “*directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial*” establecidas en la propuesta curricular del Centro, se diseña la Evaluación Inicial en la materia de Geografía e Historia, con objeto de comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la Geografía e Historia, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>
3.3.	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.1.	<i>Portfolio</i>	3	<i>Coevaluación</i>
5.1.	<i>Portfolio</i>		<i>Coevaluación</i>
6.1.	<i>Portfolio</i>		<i>Coevaluación</i>
9.1.	<i>Portfolio</i>		<i>Coevaluación</i>



## **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
  - Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
  - Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
  - El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

- Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.



9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
- Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.
  - Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

## Mapa de relaciones competenciales

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	CE1		✓	✓										✓	✓							✓													8	
	CE2	✓	✓			✓				✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓							✓	✓	✓		14	
	CE3	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓				✓	✓	✓	✓	✓						14	
	CE4		✓										✓		✓						✓				✓	✓	✓	✓							9	
	CE5	✓				✓								✓		✓						✓			✓	✓						✓			8	
	CE6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓			10
	CE7				✓				✓							✓				✓				✓	✓	✓					✓		✓		10	
	CE8		✓						✓			✓	✓				✓				✓			✓	✓	✓			✓						11	
	CE9		✓								✓			✓			✓							✓	✓	✓	✓	✓				✓				9
Decreto Currículo	Vinculacion es por Descriptor:	3	7	2	1	3	0	0	2	1	1	2	5	3	5	5	4	1	0	1	2	4	1	1	8	6	7	3	3	1	1	5	2	2	1	93
	Vinculacion es por Competencia:	16					2			12					15					9					24				5			10				

## d) Metodología didáctica.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

#### **Principios metodológicos propios del Centro**

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos multimedia como herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Principios metodológicos propios del Departamento de Geografía e Historia**

- Se realizará una exposición clara y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al alumnado y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Se trabajarán competencias específicas mediante contenidos que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Se desplegarán estrategias de enseñanza-aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.
- Se fomentarán actitudes que propicien en el alumnado la asunción de los valores propios del sistema democrático será uno de los elementos que guíe nuestra práctica cotidiana.

#### **Estilos de enseñanza**

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación:

- Se comenzará cada situación de aprendizaje con una actividad de presentación de carácter motivador.
- Se implementará una metodología participativa que fomente el espíritu de cooperación, responsabilidad y trabajo en equipo.
- Se construirá el conocimiento particular de la realidad de forma inductiva-deductiva.
- Se utilizarán como herramientas de aprendizaje el comentario de textos, gráficas, mapas, ...
- Se visionarán documentales o películas en todo tipo de formato digital.
- Se utilizarán recursos multimedia en todo tipo de formato digital
- Se realizarán formularios (MS Forms) o encuestas.
- Se usará material bibliográfico digital disponible en los sitios web recomendados en la sección del Departamento del sitio web del IES Diego de Praves:
- [http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_item=282&wid\\_seccion=2](http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=282&wid_seccion=2)

## Estrategias relevantes de aprendizaje

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán:

- La exposición oral
- La técnica del diálogo, debate o interacción,
- La representación de roles
- La resolución de problemas
- La investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas
- La clase invertida
- La gamificación
- El aprendizaje basado en proyectos.

## La simulación global

La simulación global es un proyecto colectivo de reconstrucción, lo más fiel de los elementos de la realidad pertinentes para el alumno. Ello permite que se pueda elaborar una parte del mundo, punto de partida para que los alumnos reconstruyan su propio microcosmos. Se alternará la búsqueda de ideas, la creatividad colectiva, los juegos de rol indicados anteriormente, la improvisación y las producciones escritas.

### Fases de la simulación global serán las siguientes:

- Negociación entre el profesor y alumnos que implicará un compromiso entre ambos, de respeto de las reglas que se marquen.
- Organización de un microcosmos específico, diseñando el marco físico, precisando consignas (marco natural, localización de elementos, marco espacial); habitarlo estableciendo la correspondencia de los personajes con dicho marco (edad, sexo, nombre, etc.) y situarlo cronológicamente.
- Aportación de informaciones a partir de documentos auténticos o de matrices sobre los elementos del microcosmos.
- Favorecer la búsqueda de ideas a través del diálogo entre ellos (trabajo colectivo, en pequeños grupos o individual), para tomar decisiones a la hora de seleccionar las ideas que se obtengan.
- Realización de diferentes tipos de archivos que constituyan la memoria colectiva de la clase.
- La evaluación, que será continuada y compartida, se dirigirá tanto al gran grupo, al pequeño grupo, como al individuo.

## Actividades de simulación global

La simulación global permite el desarrollo de actividades receptoras y productivas destinadas a:

- Seleccionar, sintetizar y elaborar estrategias personales.
- Transferir lo asimilado y practicado a situaciones nuevas.
- Hacer consciente al alumnado de los mecanismos de su propio aprendizaje.
- Extraer, seleccionar y reelaborar la información, estructurando y memorizando de forma comprensiva.

- Interaccionar significativamente para expresar sentimientos, opiniones, necesidades o deseos, reaccionando a las respuestas y opiniones del otro y adecuándose a las situaciones de comunicación.
- Tomar conciencia de los diferentes niveles de pertenencia a una cultura, de la subjetividad de las percepciones y del sistema de valores implícitos y explícitos.
- Evaluar el progreso individual, del grupo, del proceso y de las actividades realizadas.

Las actividades irán secuenciadas de manera que contribuyan al proceso de aprendizaje del alumnado.

### ***Tipos de agrupamientos***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades y/o tareas que se vayan a desarrollar:

- Individuales: reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje;
- En parejas o en pequeño grupo: fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás;
- En gran grupo: fomentarán el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

### **Organización de tiempos y espacios**

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de ESO y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la Geografía e Historia por parte del alumnado.

En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales:

- Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación...
- Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como mapas, informes digitales..., búsqueda de información.

Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



## e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas</i>	<i>Sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La Alta Edad Media y el Islam	13/09/23 – 06/10/23	12
	SA 2: La Península Ibérica en la Alta Edad Media	09/10/23 – 03/11/23	12
	SA 3: La Plena Edad Media y el Feudalismo	06/11/23 – 30/11/23	12
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: La Baja Edad Media	01/12/23 – 22/12/23	12
	SA 5: La Baja Edad Media en la Península Ibérica	08/01/24 – 02/01/24	12
	SA 6: La Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.	05/02/24 – 01/03/24	12
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: Los Reyes Católicos y las grandes exploraciones.	04/03/24 – 06/04/24	12
	SA 8: La Europa de Carlos V y Felipe II	08/04/24 – 03/05/24	12
	SA 9: El siglo XVII	06/05/24 – 31/05/24	12
	SA 10: La Cultura Europea del Barroco	01/06/24 – 21/06/24	12

## f) Concreción de proyectos significativos.

En la materia de Geografía e Historia se realizarán proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado. No olvidemos que en el diseño de una situación de aprendizaje se deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Incluso, como es lógico pensar, las situaciones de aprendizaje pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se puede definir como un método didáctico en el que el docente guía a sus alumnos a lo largo de un conjunto de actividades orientadas hacia la consecución de un producto final con utilidad social. Es compatible con otras metodologías tradicionales, por lo tanto, su uso puntual no supone un cambio radical en la práctica docente, simplemente es un enriquecimiento complementario a todo los demás.

Aprendemos Geografía e Historia a través del Cine	
<b>Contextualización</b>	Proyecto común a todos los grupos de la ESO, perfectamente adaptable por igual a los contenidos de Geografía e Historia.
<b>Resumen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cine es una técnica de apoyo al conocimiento, de manera que hemos de tener en cuenta que el alumno ha de tener unos conocimientos previos sobre la película que va a ver si queremos que el medio utilizado se convierta en una técnica de aprendizaje. De este modo debemos realizar una evaluación inicial para conocer el grado de conocimientos que el alumnado sobre la temática histórica de la película. La citada evaluación inicial se realizaría mediante un formulario, durante una sesión de clase.</li> <li>Una vez evaluado el nivel de conocimientos previos que posee el alumno, el profesor deberá transmitir una serie de informaciones a los alumnos sobre el momento histórico en el que se desarrolla la película. Por tanto, el profesor deberá emplear al menos dos sesiones en realizar una explicación comentada en el aula, es decir, en gran grupo. Para ello puede basarse en los contenidos que presento bajo el epígrafe "El marco histórico de la película". La estrategia a utilizar, por parte del profesor, se basará en el aprendizaje significativo, tratando de enlazar los hechos históricos tratados, con elementos de la vida cotidiana actual, en un intento de acercar la Historia a las vivencias diarias de los alumnos.</li> <li>Una vez que el alumno ha recibido la información precisa por parte del profesor, ya es posible iniciar la proyección de la película. Para ello debemos tener en cuenta los requisitos de efectividad didáctica, referidos a la distancia, el ángulo de visionado, la lateralidad y la legibilidad. Es recomendable que la proyección no se desarrolle en más de tres sesiones lectivas para evitar (en la medida de los posible) la pérdida del hilo conductor de la película.</li> <li>Tras ver la película, el profesor debe remachar los conocimientos adquiridos. Las actividades estarán adaptadas en todo momento a las características del grupo sobre el que se va a actuar y es recomendable emplear para ello un mínimo de dos sesiones. Es importante señalar que ha de ser el profesor el que elija las actividades adecuadas encaminadas a la resolución de problemas.</li> <li>Elaboración de un estudio Geo-Histórico-cinematográfico con la siguiente estructura:</li> <li>Características técnicas de la película: Título, Producción, Director, Reparto, Imagen, Sonido, Montaje, Decoración, Vestuario, Música, Premios y Nominaciones, duración.</li> <li>Sinopsis y síntesis argumental</li> <li>Estudio del marco Geográfico e Histórico y su fidelidad argumental</li> <li>Test de evaluación del visionado de la película a base de respuestas y actividades breves, mediante las que el alumnado podrá ser evaluado sobre la asimilación del contenido del filme</li> <li>Comentario de textos históricos relacionados con el argumento de la película. La actividad podrá ser guiada a través del planteamiento de problemas que deberán ser resueltos por el alumnado a la realización del comentario</li> <li>Comentario de mapas e infografías geográficas relacionados con el argumento de la película. La actividad será guiada a través del planteamiento de problemas que deberán ser resueltos por el alumnado a la realización del comentario</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	De forma simultánea al desarrollo de cada situación de aprendizaje

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>
SA 1: El Guerrero número 13	1º trimestre	Disciplinar
SA 2: De Covadonga a Abderramán	1º trimestre	Disciplinar
SA 3: El Reino de los Cielos	1º trimestre	Disciplinar
SA 4: Juana de Arco	2º trimestre	Disciplinar
SA 5: Isabel de Castilla	2º trimestre	Disciplinar
SA 6: Michelangelo Infinito	2º trimestre	Disciplinar
SA 7: 1492 La Conquista del Paraíso	2º trimestre	Disciplinar
SA 8: La conjura del Escorial	3º trimestre	Disciplinar
SA 9: Alatríste	3º trimestre	Disciplinar
SA 10: Caravaggio	3º trimestre	Disciplinar

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas mudos impresos en papel para su cumplimentación por el alumnado</li> <li>Portfolio impreso del alumno adaptado a cada situación de aprendizaje que será objeto de trabajo personal o en grupo por el alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prensa periódica en formato impreso relacionada con situaciones de aprendizaje en las que se aborden contenidos y competencias relacionados con «El Mundo Actual» y la Comprensión Lectora.</li> </ul>
<i>Digitales e informáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro digital en formato *.pdf de Acrobat que incluye todos hiperenlaces necesarios, a los elementos multimedia que se precisen para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>1</sup></li> <li>Portfolio digital del alumno adaptado a cada situación de aprendizaje que será objeto de trabajo personal o en grupo por el alumnado</li> <li>Textos en formato pdf de Acrobat</li> <li>Materiales de desarrollo curricular elaborados con aplicaciones de Microsoft 365</li> <li>Paneles digitales interactivos</li> <li>Materiales de desarrollo curricular disponibles en internet:</li> <li>Videos seleccionados de Youtube</li> <li>Imágenes indexadas en metabuscadores web.</li> <li>Podcast extraídos de sitios web de información general.</li> <li>Plataforma educativa: Aula Virtual de Moodle Educacyl</li> <li>Sección de Geografía e Historia del sitio web del Centro:</li> </ul> <p><a href="http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=282&amp;wid_seccion=2">http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=282&amp;wid_seccion=2</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prensa periódica en formato digital.</li> <li>Textos en formato pdf de Acrobat</li> <li>Recursos desarrollados a partir de aplicaciones de Microsoft 365</li> <li>Paneles digitales interactivos</li> <li>Recursos informáticos disponibles en internet:</li> <li>Videos seleccionados de Youtube</li> <li>Imágenes indexadas en metabuscadores web.</li> <li>Podcast extraídos de sitios web de información general.</li> <li>Repositorio de recursos del sitio web del Centro:</li> <li><a href="http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=79">http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=79</a></li> </ul>

<sup>1</sup> Los libros digitales de ESO son materiales de desarrollo curricular, perfectamente ajustados a la presente programación, elaborados por el profesorado especializado en las respectivas materias, y será proporcionado al alumnado a través de la Plataforma Educativa o Aula Virtual del Centro

**Audiovisuales y multimedia**

- Documentales de desarrollo de contenidos de Geografía e Historia en formato mpg, mp4 o avi
  - Imágenes de apoyo al desarrollo de contenidos de Geografía e Historia en formato jpg o png
  - Mapas temáticos de Geografía e Historia en formato jpg o png
  - Textos de contenido geográfico e histórico en formato pdf
  - Gráficos temáticos de Geografía e Historia en formato Excel, png, jpg y pdf.
- Imágenes relacionadas directamente con la Geografía e Historia en formato jpg o png
  - Podcast relacionados con la Geografía e Historia en formato mp3 o flac
  - Películas relacionadas con la Geografía e Historia en formato mp4 o avi.



## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómics colaborativos</li> </ul>	Durante todo el curso
Plan TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitio web del Centro</li> <li>Aula Virtual de Moodle Educacyl</li> <li>Elaboración de materiales digitales.</li> <li>Utilización de materiales curriculares digitales propuestos por el profesorado.</li> <li>Búsqueda, selección y análisis crítico de información en internet.</li> </ul>	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación del RRI</li> <li>Día Internacional de la Democracia</li> <li>Día Internacional de la Paz</li> <li>Día Internacional para la Eliminación Total de las Armas Nucleares</li> <li>Día Internacional de la No Violencia</li> <li>Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo</li> <li>Día Mundial en recuerdo de las víctimas de los accidentes de tráfico</li> <li>Día Internacional para la Tolerancia</li> <li>Día Internacional contra la Corrupción</li> <li>Día de los Derechos Humanos</li> <li>Día Internacional de la Solidaridad humana</li> <li>Día de la protección de datos y de la privacidad.</li> <li>Día Escolar de la No Violencia y la Paz</li> <li>Día Internacional de Internet Segura</li> <li>Día contra la Discriminación</li> <li>Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz</li> <li>Día Mundial de la Libertad de Prensa</li> <li>Día Internacional de la Familia</li> <li>Día Mundial de las Madres y los Padres</li> <li>Día internacional de los Niños Víctimas Inocentes de Agresión</li> <li>Día Mundial del Medio Ambiente</li> <li>Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas</li> </ul>	En todas la SA durante los tres trimestres 15 de septiembre 21 de septiembre 26 de septiembre 2 de octubre 10 de noviembre 15 de noviembre 16 de noviembre 9 de diciembre 10 de diciembre 20 de diciembre 28 de diciembre 30 de enero 2º martes de febrero 1 de marzo 6 de abril 3 de mayo 15 de mayo 1 de junio 4 de junio 5 de junio 20 de junio
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de la situación de la mujer a lo largo de las diferentes etapas de la Historia</li> <li>Día Internacional de la Niña</li> <li>Día Internacional de las Mujeres Rurales</li> <li>Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer</li> <li>Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina</li> <li>Día Internacional de la Mujer</li> </ul>	En todas la SA durante los tres trimestres 11 de octubre 15 de octubre 25 de noviembre 6 de febrero 8 de marzo
Plan de Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutoría de 1º de ESO B</li> </ul>	Durante todo el curso

Plan de Atención a la  
Diversidad

- |                                                                         |                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| • Día Internacional de la Beneficencia                                  | 5 de septiembre |
| • Día Internacional de la Alfabetización                                | 8 de septiembre |
| • Día Internacional de las Personas de Edad                             | 1 de octubre    |
| • Día Internacional de la Salud Mental                                  | 10 de octubre   |
| • Día Internacional para la Tolerancia                                  | 16 de noviembre |
| • Día Mundial de la lucha contra el SIDA                                | 1 de diciembre  |
| • Día Internacional de las Personas con Discapacidad                    | 3 de diciembre  |
| • Día Internacional del Voluntariado                                    | 5 de diciembre  |
| • Día Internacional de los Derechos Humanos                             | 10 de diciembre |
| • Día Internacional del Migrante                                        | 18 de diciembre |
| • Día Internacional de la Solidaridad Humana                            | 20 de diciembre |
| • Día Mundial de la Justicia Social                                     | 20 de febrero   |
| • Día contra la Discriminación                                          | 1 de marzo      |
| • Día Mundial del Síndrome de Down                                      | 21 de marzo     |
| • Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo                        | 2 de abril      |
| • Día Internacional del Pueblo Gitano                                   | 8 de abril      |
| • Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo | 21 de mayo      |
| • Día Mundial contra el Trabajo Infantil                                | 12 de junio     |
| • Día Mundial de los Refugiados                                         | 20 de junio     |

## i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades</i>	<i>Breve descripción</i>	<i>Temporalización</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Asistencia a Proyecciones de SEMINCI Joven</li></ul>	Asistencia y visionado de películas y/o documentales de temática geográfica e histórica durante la SEMINCI	Octubre
<ul style="list-style-type: none"><li>Participación en el programa de la FMC del ayuntamiento de Valladolid "Conoce tu ciudad"</li></ul>	Participación en el programa municipal "Conoce tu Ciudad" en actividades de carácter geográfico e Histórico	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> trimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>Visita a cualquier exposición itinerante organizada por la "Fundación la Caixa"</li></ul>	Visita a las exposiciones itinerantes de la fundación la Caixa cuya temática esté relacionada con la Geografía y la Historia	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> trimestre

## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos alternativos</li> <li>• Gráficos y visuales</li> <li>• Tecnología educativa de aprendizaje personalizado</li> <li>• Videos educativos</li> <li>• Materiales manipulativos</li> <li>• Lecturas adicionales</li> <li>• Ilustraciones y fotografía</li> <li>• Esquemas y resúmenes</li> <li>• Adaptaciones de texto</li> <li>• Lenguaje claro y sencillo en la presentación de la información</li> <li>• Tiempos flexibles en tareas y exámenes</li> <li>• Apoyo de pares</li> <li>• Adaptaciones curriculares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de aprendizaje flexibles</li> <li>• Talleres y estaciones de aprendizaje</li> <li>• Discusión en grupo</li> <li>• Escritura y reflexión</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Dibujos y artes visuales</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Debates y discusiones</li> <li>• Creación multimedia</li> <li>• Proyectos colaborativos</li> <li>• Opciones de evaluación en formato diverso.</li> <li>• Apoyo individualizado</li> <li>• Feed Back constructivo</li> <li>• Flexibilidad en los plazos de entrega de tareas y proyectos</li> <li>• Evaluación formativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta de intereses</li> <li>• Elección de temas</li> <li>• Proyectos personalizados</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>• Clases magistrales interactivas</li> <li>• Peer teaching</li> <li>• Juegos y simulaciones</li> <li>• Proyectos de servicio comunitario.</li> <li>• Actividades de grupo diversificadas</li> <li>• Aprendizaje autodirigido</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Diálogo abierto</li> <li>• Feedback individualizado</li> <li>• Enfoque de fortalezas</li> </ul>

### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

A) Alumnado que ha promocionado de curso con evaluación negativa en materias del curso precedente	Plan de Recuperación
B) Alumnado que se ha incorporado tardíamente al sistema educativo español, con carencias de conocimientos instrumentales	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo
C) Alumnado con dificultades de aprendizaje (Trastornos del desarrollo del lenguaje, déficit de atención o de aprendizaje, desconocimiento de la lengua de aprendizaje, vulnerabilidad socioeducativa)	Adaptación Curricular Significativa
D) Alumnado con altas capacidades intelectuales	Plan de Enriquecimiento Curricular

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Crterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	10	A6 B1 B2 C1 C3 C5 C6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13 CT15	1.1.1: Elabora esquemas o diagramas que representen de manera clara y concisa procesos o acontecimientos relevantes del presente y del pasado, identificando de manera adecuada las relaciones y conexiones entre los elementos clave	1	Portfolio	Coevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				1.1.2: Crea tablas informativas que organizan y presentan información de manera efectiva, incluyendo datos pertinentes y categorías apropiadas para procesos o acontecimientos históricos y contemporáneos.	2	Portfolio	Coevaluación	
				1.1.3: Utiliza fuentes de información variadas y fiables para recopilar datos relevantes sobre procesos y acontecimientos históricos y contemporáneos, demostrando habilidades de búsqueda y selección.	2	Portfolio	Coevaluación	
				1.1.4: Analiza y sintetiza la información recopilada de diferentes fuentes para elaborar contenidos propios, mostrando la capacidad de discernir información relevante de la no relevante.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.1.5: Aplica estrategias efectivas de tratamiento de información, como la organización lógica de datos y la identificación de patrones, para crear esquemas, tablas y otros formatos que resalten aspectos clave de los procesos o acontecimientos estudiados.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	
				1.1.6: Presenta los contenidos de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje adecuado y preciso en los esquemas, tablas u otros formatos creados.	3	Proyecto	Coevaluación	
				1.1.7: Incorpora elementos visuales (como gráficos, imágenes o colores) de manera apropiada para mejorar la comprensión y la presentación de la información.	2	Portfolio	Coevaluación	



<b>Crterios de evaluacón</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	10	A2	CT1	1.2.1: Identifica y localiza fuentes primarias relevantes relacionadas con temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, demostrando habilidades de búsqueda y seleccón.	2	Portfolio	Coevaluacón	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10	
		A4		1.2.2: Evalúa críticamente las fuentes primarias, identificando posibles sesgos, perspectivas o intenciones de los autores, y considerando su relevancia para el tema o acontecimiento en estudio.	2	Portfolio	Coevaluacón		
		A5		1.2.3: Realiza un análisis detallado de las fuentes primarias, extrayendo informaci3n valiosa y destacando aspectos clave que respalden la comprensi3n del tema o acontecimiento hist3rico.	2	Portfolio	Coevaluacón		
		B1		1.2.4: Integra fuentes secundarias de manera efectiva para contextualizar y ampliar la comprensi3n de los temas y acontecimientos estudiados, citando adecuadamente las fuentes utilizadas.	2	Portfolio	Coevaluacón		
		B3		1.2.5: Contrasta mltiples fuentes primarias y secundarias para identificar similitudes, diferencias y puntos de vista diversos sobre el mismo tema o acontecimiento hist3rico, y utiliza esta informaci3n en el proceso de argumentaci3n.	7	Prueba escrita	Heteroevaluacón		
		B4		1.2.6: Argumenta de manera coherente y persuasiva sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, utilizando evidencia de fuentes primarias y secundarias para respaldar las afirmaciones.	7	Prueba escrita	Heteroevaluacón		
		B5		1.2.7: Emplea un lenguaje claro y preciso al presentar argumentos, y estructura las argumentaciones de manera l3gica y organizada.	2	Portfolio	Coevaluacón		
		B6							
		B7							
		B8							
		B9							
		B10							
		B11							
		B12							
		B13							
B14									
B15									
B16									
B17									
C3									
C5									
C6									

Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	2.1.1: Identifica y describe con precisión los principales problemas que afectan a la sociedad en el presente, demostrando una comprensión sólida de temas sociales relevantes.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
		A2		2.1.2: Demuestra un interés genuino y una actitud de curiosidad hacia los problemas sociales, participando activamente en la búsqueda de información actualizada y en la exploración de diferentes perspectivas sobre estos temas.	2	Portfolio	Coevaluación	
		A4		2.1.3: Valora la importancia de los problemas sociales identificados, destacando su relevancia en el contexto actual y su impacto en la comunidad y en la sociedad en general.	2	Portfolio	Coevaluación	
		A5		2.1.4: Adopta una posición crítica al analizar y cuestionar las causas y consecuencias de los problemas sociales, y busca evidencia y datos sólidos para respaldar sus argumentos.	2	Portfolio	Coevaluación	
		A6		2.1.5: Propone soluciones o acciones concretas para abordar los problemas sociales identificados, demostrando una actitud proactiva y orientada hacia el cambio positivo.	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B1		2.1.6: Comunica sus puntos de vista y propuestas de manera efectiva, utilizando un lenguaje claro y persuasivo para transmitir sus ideas a otros.	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B4		2.1.7: Colabora con otros estudiantes o miembros de la comunidad en iniciativas relacionadas con la resolución de problemas sociales, mostrando habilidades de trabajo en equipo y compromiso cívico.	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B5		2.1.8: Reflexiona sobre el impacto de las acciones tomadas o las soluciones propuestas en relación con los problemas sociales, evaluando su efectividad y ajustándolas según sea necesario.	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B7						
B9								
B11								
B12								
B13								
B16								
C1								
C3								
C5								
C6								
C7								

<b>Crterios de evaluacón</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>	
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente trminos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	10	A2	CT1	2.2.1: Utiliza con precisión y de manera apropiada trminos y conceptos específicos relacionados con la geografía, la historia y otras ciencias sociales en intervenciones orales y escritas.	2	Portfolio	Coevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10	
		A4		2.2.2: Demuestra comprensión y conocimiento sólidos al explicar y aplicar conceptos clave de la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en contextos relevantes.	2	Portfolio	Coevaluación		
		A5		2.2.3: Presenta planteamientos originales y creativos al relacionar y combinar conceptos y trminos de diferentes disciplinas de las ciencias sociales para abordar problemas o situaciones complejas.	2	Portfolio	Coevaluación		
		A6		2.2.4: Utiliza información histórica y geográfica de fuentes variadas para respaldar y enriquecer argumentos y análisis en textos escritos y orales.	3	Proyecto	Coevaluación		
		B1		2.2.5: Propone soluciones innovadoras o perspectivas nuevas al aplicar conceptos de las ciencias sociales a problemas contemporáneos o situaciones del mundo real.	3	Proyecto	Coevaluación		
		B2		2.2.6: Desarrolla productos creativos, como presentaciones, ensayos, proyectos interdisciplinarios, etc., que incorporan de manera efectiva conceptos de geografía, historia y otras ciencias sociales en su diseño y contenido.	3	Proyecto	Coevaluación		
		B3		2.2.7: Presenta sus ideas y argumentos de manera clara y coherente en intervenciones orales y escritas, utilizando un lenguaje apropiado y organizando la información de manera lógica.	1	Guía de observación	Coevaluación		
		B4							
		B5							
		B6							
B7									
B8									
B9									
B10									
B11									
B12									
B13									
B14									
B15									
B16									
B17									
C3									
C5									
C6									

<b>Crterios de evaluacón</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	10	A1 A2 A4 A5 A6 B1 C1 C3 C4 C5 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT14 CT15	2.3.1: Utiliza con precisión y de manera apropiada términos y conceptos específicos relacionados con la geografía, la historia y otras ciencias sociales en intervenciones orales y escritas.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				2.3.2: Demuestra comprensión y conocimiento sólidos al explicar y aplicar conceptos clave de la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en contextos relevantes.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				2.3.3: Presenta planteamientos originales y creativos al relacionar y combinar conceptos y términos de diferentes disciplinas de las ciencias sociales para abordar problemas o situaciones complejas.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				2.3.4: Utiliza información histórica y geográfica de fuentes variadas para respaldar y enriquecer argumentos y análisis en textos escritos y orales.	2	Portfolio	Coevaluación	
				2.3.5: Propone soluciones innovadoras o perspectivas nuevas al aplicar conceptos de las ciencias sociales a problemas contemporáneos o situaciones del mundo real.	2	Portfolio	Coevaluación	
				2.3.6: Desarrolla productos creativos, como presentaciones, ensayos, proyectos interdisciplinarios, etc., que incorporan de manera efectiva conceptos de geografía, historia y otras ciencias sociales en su diseño y contenido.	2	Portfolio	Coevaluación	
				2.3.7: Presenta sus ideas y argumentos de manera clara y coherente en intervenciones orales y escritas, utilizando un lenguaje apropiado y organizando la información de manera lógica.	1	Guía de observación	Coevaluación	

<b>Crterios de evaluaci3n</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
3.1 Utilizar una secuencia cronol3gica con objeto de examinar la relaci3n entre hechos y procesos en diferentes per3odos y lugares hist3ricos (simultaneidad y duraci3n), utilizando t3rminos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	10	B1 B2 B3 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B17 C1	CT1 CT2	3.1.1: Construye una secuencia cronol3gica precisa que refleje la sucesi3n de eventos y procesos en diferentes per3odos hist3ricos, demostrando una compresi3n s3lida de la temporalidad.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				3.1.2: Identifica y destaca simultaneidades y duraciones significativas al relacionar hechos y procesos hist3ricos en la secuencia cronol3gica, resaltando c3mo eventos coincidieron o se extendieron en el tiempo.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
			CT3 CT4 CT5	3.1.3: Utiliza t3rminos y conceptos apropiados relacionados con la cronolog3a hist3rica, como "anteriormente," "posteriormente," "simult3neamente," "d3cada," "siglo," etc., para describir las relaciones temporales.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				CT6 CT7 CT8	3.1.4: Analiza cr3ticamente la influencia de eventos y procesos simult3neos y duraderos en diferentes regiones geogr3ficas o contextos hist3ricos, identificando conexiones y causas y efectos.	2	Portfolio	
			CT9		3.1.5: Argumenta de manera persuasiva c3mo el entendimiento de la cronolog3a hist3rica es esencial para comprender los cambios y desarrollos en la historia, y c3mo estos afectan a la sociedad actual.	1	Gu3a de observaci3n	
			CT10 CT11	3.1.6: Participa activamente en discusiones y debates sobre eventos y procesos hist3ricos, contribuyendo a la compresi3n colectiva de la simultaneidad y la duraci3n en la historia.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
			CT12 CT13	3.1.7: Aplica la secuencia cronol3gica para contextualizar y relacionar eventos hist3ricos en narraciones o ensayos hist3ricos, mejorando la claridad y coherencia de sus escritos.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
			CT14 CT15	3.1.8: Construye una secuencia cronol3gica precisa que refleje la sucesi3n de eventos y procesos en diferentes per3odos hist3ricos, demostrando una compresi3n s3lida de la temporalidad.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	

<b>Crterios de evaluacón</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>		
3.2 Analizar procesos de cambio histrico de relevancia a travs del uso de diferentes fuentes de informacón, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	10	A2	CT1	3.2.1: Identifica y selecciona fuentes de informaci3n relevantes y diversas para analizar procesos de cambio histrico, demostrando habilidades de b3squeda y selecci3n.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10		
		A4		3.2.2: Analiza procesos de cambio histrico en profundidad, considerando c3mo han evolucionado a lo largo del tiempo y en diferentes lugares, y destaca las continuidades y permanencias en esos procesos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n			
		A5		3.2.3: Comprende y explica las causas y factores que han contribuido a los cambios histricos, as3 como las fuerzas que han perpetuado las continuidades en diferentes contextos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n			
		B1		3.2.4: Argumenta de manera efectiva sobre las implicaciones de los procesos de cambio histrico y su relevancia en el contexto actual, bas3ndose en el an3lisis de m3ltiples fuentes de informaci3n.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n			
		B3		3.2.5: Muestra la capacidad de conectar procesos histricos de diferentes periodos y lugares, identificando patrones y relaciones a lo largo del tiempo.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n			
		B4		3.2.6: Presenta sus hallazgos y an3lisis de manera clara y coherente, ya sea en ensayos, presentaciones u otros formatos, utilizando un lenguaje adecuado y organizando la informaci3n de manera l3gica.	2	Portfolio	Coevaluaci3n			
		B5		3.2.7: Reflexiona sobre la importancia de reconocer las continuidades y permanencias en la historia para una comprensi3n m3s completa de los procesos de cambio histrico.	1	Gu3a de observaci3n	Coevaluaci3n			
		B6								
		B7								
		B8								
		B9								
		B10								
		B11								
		B12								
		B13								
B14										
B15										
B16										
B17										
C3										
C5										



<b>Crterios de evaluaci3n</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformaci3n y degradaci3n a trav3s del tiempo por la acci3n humana en la explotaci3n de los recursos, su relaci3n con la evoluci3n de la poblaci3n y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	10	A1 A2 A3 A4 A5 A6 B1 B3 B8 B9 B11 B14 C1 C3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT14 CT15	3.2.1: Evalúa el grado de sostenibilidad y equilibrio en diferentes espacios geográficos, considerando factores como la conservaci3n de recursos naturales, la biodiversidad y la calidad ambiental.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				3.2.2: Analiza la transformaci3n y degradaci3n de los espacios geográficos a lo largo del tiempo, identificando las acciones humanas que han contribuido a estos cambios y sus implicaciones.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				3.2.3: Examina la relaci3n entre la evoluci3n de la poblaci3n y los cambios en el uso de los recursos naturales, identificando c3mo el crecimiento poblacional ha influido en la demanda de recursos.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				3.2.4: Comprende y analiza las estrategias desarrolladas por las sociedades para controlar y dominar los recursos naturales, incluyendo la tecnología, la legislaci3n y las polític3s de gesti3n.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				3.2.5: Investigar y analizar los conflictos que han surgido a lo largo del tiempo debido a la explotaci3n de recursos naturales, destacando las causas subyacentes y las posibles soluciones.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	
				3.2.6: Propone soluciones y estrategias sostenibles para abordar los problemas de transformaci3n y degradaci3n de los espacios geográficos, considerando factores econ3micos, ambientales y sociales.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				3.2.7: Comunica sus hallazgos y análisis de manera clara y efectiva, utilizando un lenguaje apropiado y organizando la informaci3n de manera coherente.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	
				3.2.8: Reflexiona sobre la importancia de la gesti3n sostenible de los recursos naturales y su relaci3n con la calidad de vida y el bienestar de las poblaciones humanas.	1	Guía de observaci3n	Coevaluaci3n	



Crterios de evaluaci3n	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protecci3n, conservaci3n y mejora del entorno natural, rural y urbano a trav3s de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	10	A2 A3 A4 A6 B1 B4 B6 B8 B9 C1 C3 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT14 CT15	4.2.1: Argumenta de manera s3lida y persuasiva la necesidad de acciones de defensa, protecci3n, conservaci3n y mejora del entorno natural, rural y urbano, destacando su importancia para la sostenibilidad.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				4.2.2: Demuestra comprensi3n de las interconexiones entre la salud del entorno natural y el bienestar humano, incluyendo aspectos de calidad del aire, agua, biodiversidad y calidad de vida.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	
				4.2.3: Propone iniciativas y medidas concretas para la defensa y protecci3n del entorno natural, rural y urbano, que reflejen un compromiso claro con la sostenibilidad y el reparto justo de recursos.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	
				4.2.4: Aboga por la conservaci3n de 3reas naturales, la promoci3n de pr3cticas agr3colas sostenibles y la planificaci3n urbana respetuosa con el medio ambiente, mostrando un compromiso activo con la causa.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	
				4.2.5: Colabora en proyectos o actividades que promuevan la sostenibilidad y la conservaci3n del entorno, demostrando una actitud proactiva y solidaria hacia la comunidad y el medio ambiente.	1	Gu3a de observaci3n	Coevaluaci3n	
				4.2.6: Comunica sus propuestas e iniciativas de manera clara y efectiva, utilizando argumentos s3lidos y evidencia relevante para respaldar sus argumentos.	3	Proyecto	Coevaluaci3n	
				4.2.7: Reflexiona sobre el impacto de las acciones individuales y colectivas en la defensa y protecci3n del entorno natural, rural y urbano, evaluando su efectividad y realizando ajustes si es necesario.	1	Gu3a de observaci3n	Coevaluaci3n	
				4.2.8: Participa en discusiones y debates relacionados con la sostenibilidad y el reparto justo de recursos, contribuyendo a la concienciaci3n y la promoci3n de soluciones.	1	Gu3a de observaci3n	Coevaluaci3n	

Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	10	A2 A4 A5 A6 B1 B4 B7 B11 B12 B15 B16 C1 C4 C5 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT14 CT15	5.1.1: Demuestra actitudes pacíficas y tolerantes en situaciones de conflicto, buscando soluciones mediante el diálogo y la negociación en lugar de la confrontación.	1	Guía de observación	Coevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				5.1.2: Respeta y cumple con las normas establecidas en el entorno escolar o comunitario como parte fundamental de la convivencia, mostrando una actitud responsable y cívica.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				5.1.3: Desarrolla habilidades críticas al cuestionar y analizar de manera reflexiva las normas y reglas existentes, considerando su justificación y relevancia en contextos específicos.	2	Portfolio	Coevaluación	
				5.1.4: Identifica situaciones de injusticia y desigualdad en su entorno, demostrando una sensibilidad hacia los problemas sociales.	2	Portfolio	Coevaluación	
				5.1.5: Responde de manera asertiva ante situaciones de injusticia y desigualdad, comunicando de manera efectiva sus preocupaciones y trabajando hacia soluciones constructivas.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				5.1.6: Aboga por la igualdad de derechos y oportunidades para todos, participando en acciones y actividades que promuevan la equidad y la justicia social.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				5.1.7: Colabora con otros estudiantes o miembros de la comunidad en proyectos o iniciativas destinados a abordar problemas de injusticia y desigualdad, mostrando un compromiso activo con la causa.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				5.1.8: Reflexiona sobre la importancia de la convivencia pacífica, la tolerancia y la justicia en la sociedad y su contribución al bienestar de la comunidad.	2	Portfolio	Coevaluación	

Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	10	A5 A6 B1 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B17 C1 C5 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	6.1.1: Muestra respeto y valoración por la diversidad social y cultural, reconociendo la riqueza que aporta a la sociedad.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				6.1.2: Argumenta de manera persuasiva en favor de la inclusión y la igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de su origen étnico, género, orientación sexual, religión, discapacidad u otras características.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				6.1.3: Identifica y confronta actitudes discriminatorias o estereotipadas cuando las observa en su entorno, tomando medidas para educar y sensibilizar a otros sobre la importancia de la igualdad.	2	Portfolio	Coevaluación	
				6.1.4: Interviene de manera asertiva y efectiva en situaciones en las que se presente discriminación o prejuicio, ya sea en el ámbito escolar, comunitario o en línea.	2	Portfolio	Coevaluación	
				6.1.5: Colabora en la promoción de la inclusión social y la diversidad cultural a través de proyectos, actividades o iniciativas que fomenten la comprensión intercultural y la convivencia pacífica.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.1.6: Participa en debates y discusiones sobre temas relacionados con la diversidad y la inclusión, contribuyendo al diálogo constructivo y al desarrollo de soluciones.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.1.7: Educa a otros sobre la importancia de la diversidad y la igualdad a través de la comunicación efectiva y el ejemplo personal.	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.1.8: Reflexiona sobre su propio papel en la promoción de la inclusión y la lucha contra la discriminación, identificando áreas de mejora y comprometiéndose a tomar medidas concretas.	2	Portfolio	Coevaluación	
				6.1.9: Trabaja en conjunto con personas de diferentes orígenes y culturas, mostrando habilidades de trabajo en equipo y respeto mutuo.	2	Portfolio	Coevaluación	

Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
6.2: Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	10	A5 A6 B1 B4 B12 B16 C2 C5 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT14 CT15	6.2.1: Demuestra una comprensión sólida de la importancia de la igualdad de género y de los conceptos clave relacionados con esta, como el feminismo y el patriarcado (CCL5).	2	Portfolio	Coevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				6.2.2: Argumenta de manera persuasiva en favor de la igualdad de género, identificando y analizando desigualdades y discriminación basadas en el género (CC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.2.3: Interviene de manera efectiva en situaciones en las que se observan actitudes o comportamientos discriminatorios por razón de género, ya sea en el ámbito personal, educativo o profesional (CC2).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.2.4: Promueve activamente la igualdad de género a través de acciones concretas, como la participación en campañas, proyectos o actividades que aborden cuestiones de género (CC3).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.2.5: Colabora en la creación de un entorno inclusivo y respetuoso, donde se fomente la igualdad de género y se combata la discriminación de género (CC3).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.2.6: Facilita discusiones y debates sobre cuestiones de género, contribuyendo a la concienciación y al desarrollo de soluciones (CC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.2.7: Educa a otros sobre los temas de igualdad de género, proporcionando información y recursos pertinentes para fomentar una mayor comprensión (CCL5).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				6.2.8: Reflexiona sobre su propio papel en la promoción de la igualdad de género, identificando áreas de mejora y comprometiéndose a tomar medidas concretas para combatir la discriminación de género (CCL5).	2	Portfolio	Coevaluación	

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	10	A2 A4 A5 A6 B1 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B16 C1 C5 C6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT14 CT15	7.1.1: Establece conexiones significativas entre culturas y civilizaciones históricas y la construcción de identidades colectivas contemporáneas, identificando cómo influyen en la diversidad cultural actual (CP3).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				7.1.2: Analiza las contribuciones específicas de diferentes culturas y civilizaciones históricas a la cultura humana y universal, destacando logros, avances científicos, obras artísticas y otros aspectos relevantes (CPSAA1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.1.3: Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan las identidades colectivas en el contexto histórico y contemporáneo, considerando cómo se relacionan con la cultura, la religión, la etnicidad y otros factores (CC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.1.4: Examina críticamente cómo las interacciones entre culturas y civilizaciones históricas han dado forma a las identidades colectivas actuales, incluyendo aspectos de influencia cultural, migración y comercio (CC2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.1.5: Participa en discusiones y debates sobre las interrelaciones entre culturas históricas y las identidades colectivas contemporáneas, contribuyendo a la comprensión colectiva de estos temas (CC3).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				7.1.6: Comunica sus hallazgos y análisis de manera efectiva, ya sea en ensayos, presentaciones u otros formatos, utilizando un lenguaje adecuado y organizando la información de manera coherente (CC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				7.1.7: Reconoce la importancia de la diversidad cultural y la pluralidad de identidades en el mundo actual, promoviendo el respeto y la tolerancia hacia diferentes grupos culturales (CPSAA1).	2	Portfolio	Coevaluación	
				7.1.8: Reflexiona sobre cómo la comprensión de la historia y la diversidad cultural contribuye a una ciudadanía global informada y consciente (CP3).	2	Portfolio	Coevaluación	

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PCE</i>	<i>CM</i>	<i>CT</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>PIL</i>	<i>Ins. Ev.</i>	<i>Ag. Ev.</i>	<i>SA</i>
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	10	A2 A3 A4 A5 A6 B1 B2 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B17	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	7.2.1: Identifica y describe el origen histórico de diversas identidades colectivas en España, incluyendo aspectos culturales, regionales, lingüísticos y étnicos (CC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	02 05 07 08 09 10
				7.2.2: Comprende y explica cómo se ha utilizado a lo largo del tiempo cada una de estas identidades colectivas, considerando sus implicaciones culturales, políticas y sociales (CC2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.2.3: Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia las diferentes identidades colectivas, reconociendo la diversidad cultural y promoviendo la convivencia pacífica (CC3).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				7.2.4: Identifica áreas de convergencia y divergencia entre las distintas identidades colectivas en España, destacando los elementos compartidos y las tensiones potenciales (CC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.2.5: Fomenta la solidaridad y la cohesión social al participar en actividades o proyectos que promuevan la integración y el entendimiento entre diferentes grupos culturales e identidades (CCEC1).	2	Portfolio	Coevaluación	
				7.2.6: Participa en discusiones y debates sobre las identidades colectivas en España, contribuyendo al diálogo constructivo y a la promoción del respeto mutuo (CC2).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				7.2.7: Reflexiona sobre cómo el reconocimiento y la valoración de las diferentes identidades colectivas pueden enriquecer la sociedad y contribuir a la construcción de una comunidad inclusiva (CC3).	2	Portfolio	Coevaluación	
				7.2.8: Colabora en proyectos educativos o sociales que promuevan la diversidad cultural y la integración de diversas identidades colectivas en la sociedad española (CCEC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	



Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	10	A2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT14 CT15	7.3.1: Identifica y describe los fundamentos históricos de la idea de Europa, destacando cómo se ha desarrollado a lo largo de diferentes épocas y contextos (CCL4).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
		A4		7.3.2: Comprende y explica el legado histórico de Europa, incluyendo sus contribuciones culturales, artísticas e institucionales, y cómo esto ha influido en la identidad europea (CC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A5		7.3.3: Reconoce la diversidad cultural y la pluralidad de identidades en Europa como parte del patrimonio común de la ciudadanía europea (CCEC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A6		7.3.4: Analiza cómo las diferentes experiencias históricas en Europa han dado forma a su identidad colectiva, considerando aspectos como los movimientos culturales, políticos y sociales (CCEC3).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B1		7.3.5: Participa en discusiones y debates sobre la idea de Europa y su legado histórico, contribuyendo a la comprensión colectiva de estos temas (CC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B2		7.3.6: Colabora en proyectos o iniciativas que promuevan la diversidad cultural en Europa y el entendimiento mutuo entre las naciones europeas (CCEC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B3		7.3.7: Reflexiona sobre la importancia de preservar y promover el patrimonio común europeo como un medio para fortalecer la cohesión social y la identidad europea (CCEC3).	2	Portfolio	Coevaluación	
		B5		7.3.8: Utiliza fuentes de información histórica y cultural para respaldar su comprensión de la idea de Europa y su legado (CCL4).	2	Portfolio	Coevaluación	
B6								
B9								
B10								
B14								
B15								
B17								
C1								
C3								
C6								



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PCE</i>	<i>CM</i>	<i>CT</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>PIL</i>	<i>Ins. Ev.</i>	<i>Ag. Ev.</i>	<i>SA</i>
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	10	A1 A3 A6 B1 B6 B7 B16 C1 C6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT14 CT15	8.1.1: Demuestra un conocimiento sólido de los comportamientos demográficos, incluyendo tasas de natalidad, mortalidad, migración y envejecimiento de la población, tanto a nivel mundial como en España (CCL2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09
				8.1.2: Interpreta los cambios demográficos a lo largo del tiempo, identificando tendencias y patrones relevantes, como los cambios en la estructura por edades (STEM1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				8.1.3: Analiza y comprende los factores que influyen en los comportamientos demográficos, incluyendo factores socioeconómicos, culturales y políticos (STEM4).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				8.1.4: Identifica y evalúa los principales problemas demográficos a nivel global y en el contexto de España, como el envejecimiento de la población, la migración y la densidad poblacional (CPSAA2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				8.1.5: Comprende y analiza los desafíos relacionados con los comportamientos demográficos, como el impacto en la seguridad social, la planificación urbana y la sostenibilidad ambiental (CPSAA5).	2	Portfolio	Coevaluación	
				8.1.6: Participa en debates y discusiones sobre temas demográficos y contribuye al análisis de políticas y estrategias para abordar estos problemas (CC1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				8.1.7: Utiliza datos y estadísticas demográficas para respaldar sus interpretaciones y análisis de los comportamientos poblacionales (STEM5).	2	Portfolio	Coevaluación	
				8.1.8: Reflexiona sobre la importancia de comprender los comportamientos demográficos como base para la toma de decisiones políticas y sociales (CE2).	2	Portfolio	Coevaluación	

<b>Crterios de evaluaci3n</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
9.1 Identificar e interpretar la conexi3n de Espa1a con los grandes procesos hist3ricos (de las 3pocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evoluci3n y se1alando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	10	A2 A4 A5 A6 B1 B2 B6 B8 B9 B10 B12 B14 B17	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	9.1.1: Identifica y describe la conexi3n de Espa1a con los grandes procesos hist3ricos de las 3pocas medieval y moderna, como la Reconquista, la colonizaci3n y el Renacimiento (CCL2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				9.1.2: Comprende y explica c3mo estos procesos hist3ricos han influido en la evoluci3n de Espa1a, incluyendo aspectos pol3ticos, culturales, econ3micos y sociales (CC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	
				9.1.3: Reconoce las aportaciones significativas de los habitantes de Espa1a a lo largo de la historia, ya sea en campos como el arte, la literatura, la ciencia, la exploraci3n o la pol3tica (CC4).	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	
				9.1.4: Analiza cr3ticamente el papel de Espa1a en la colonizaci3n de Am3rica y su impacto en los pueblos ind3genas y en la formaci3n de la identidad nacional (CC4).	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	
				9.1.5: Participa en discusiones y debates sobre la conexi3n de Espa1a con los procesos hist3ricos, contribuyendo a la comprensi3n colectiva de estos temas (CCEC1).	1	Gu3a de observaci3n	Coevaluaci3n	
				9.1.6: Relaciona la historia de Espa1a con la historia europea y mundial, identificando interacciones y relaciones clave (CC1).	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	
				9.1.7: Utiliza fuentes hist3ricas y evidencia documental para respaldar sus interpretaciones y an3lisis de la historia de Espa1a (CCL2).	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				9.1.8: Reflexiona sobre la importancia de conocer y comprender la historia nacional como parte de la formaci3n de la identidad y la ciudadan3a (CCEC1).	2	Portfolio	Coevaluaci3n	

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PCE</i>	<i>CM</i>	<i>CT</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>PIL</i>	<i>Ins. Ev.</i>	<i>Ag. Ev.</i>	<i>SA</i>
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	10	A1 A2 A3 A4 A5 A6 B1 B4 B6 B7 B9 B10 B12 B13 B15	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15	9.2.1: Identifica y analiza los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible, incluyendo problemas ambientales, sociales, económicos y políticos (CD3).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
				9.2.1: Explica la importancia de la ciudadanía global y la responsabilidad individual y colectiva en la búsqueda de soluciones a los desafíos globales (CC2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				9.2.1: Destaca la necesidad de implicarse en acciones concretas para abordar los problemas globales, como la participación en proyectos de sostenibilidad, voluntariado o activismo (CC3).	2	Portfolio	Coevaluación	
				9.2.1: Reconoce la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para promover la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos (CC4).	2	Portfolio	Coevaluación	
				9.2.1: Participa activamente en actividades o proyectos que promuevan la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos, mostrando un compromiso con estos objetivos (CE1).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				9.2.1: Colabora en iniciativas locales que aborden desafíos globales, como la lucha contra la pobreza, la igualdad de género o el cambio climático (CC3).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				9.2.1: Participa en debates y discusiones sobre temas globales, contribuyendo a la concienciación y promoción de soluciones (CC2).	1	Guía de observación	Coevaluación	
				9.2.1: Reflexiona sobre el impacto de las acciones individuales y colectivas en la búsqueda de soluciones a los desafíos globales, evaluando su efectividad y realizando ajustes si es necesario (CE1).	2	Portfolio	Coevaluación	



## I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Resultados de la evaluación del curso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Listas de control</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Continua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Profesorado y alumnado</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos utilizados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escalas de estimación aplicadas al documento de programación didáctica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formativa: trimestral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Profesorado</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula de Centro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escalas de estimación aplicadas a todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Final: fin de curso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Profesorado</li></ul>

### ***Propuestas de mejora:***

Al concluir el proceso de evaluación de la programación didáctica se incorporarán las propuestas de mejora que el Departamento Didáctico de Geografía e Historia considera más adecuadas.

## ANEXO I: CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.

- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

### **C. Compromiso cívico**

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.